Velada de Fina Gracia y Alto Nivel Artístico Animó la U. E. S. en el Colón

(Información en la pág. DOS)

SU INDEPENDENCIA POLITICA Y ECONOMICA CELEBRA LA PATRIA EN FERVOROSA JORNADA CIVICA



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922

AÑO XLI ✶ ✶ BUENOS AIRES, VIERNES 9 DE JULIO DE 1954 ✶ ✶ Nº 14.281

UNICA EDICION — 40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

El Pueblo Aplaudió a las Fuerzas del Magnífico Desfile

CON ejemplar uncion patriotica, el pueblo celebró hoy, de un extremo a otro de la Republica, el 138º aniversario de la declaracion de la independencia politica por el Congreso de Tucuman y el 7º de la declaración de la independencia economica, por el general Juan Perón en la misma Casa Historica.

En la Capital Federal la conmemoracion de ambos hechos historicos asumio brillantes contornos a pesar de la tenue llovizna que, desde ayer, envuelve la metrópoli. El pueblo rememoro, en efecto, como todos los años, la gloriosa efemerides de Julio, sumandose en grandes masas a todas las ceremonias realizadas y de modo especial, al gran desfile de las fuerzas armadas de la Nacion.

◆ Otro amanecer glorioso

Al esbozarse en el firmamento la primera [illegible] del alba fué saludado el nacimiento del nuevo [illegible] con disparos de bombas desde todos los barrios de la ciudad. El estruendo en los cuarteles y bases militares alterno con toques de clarin y ejecución de la cancion patria, mientras un publico, cada vez más numeroso, se congregaba en torno a la Plaza de Mayo, donde se realizo a las 9 la tradicional y emotiva ceremonia del izamiento del pabellón nacional en el mástil alli emplazado.

La insignia patria fué sacada en su cofre de la sede de la Intendencia Municipal, donde se halla en custodia, y transportada con el ceremonial de estilo hasta el mencionado mástil.

◆ Transportan la enseña patria

Poco antes de las 10, autoridades militares, encabezadas por el comandante del 1er. Ejército, general Audelino R. Bergallo, delegaciones de alumnos de las Escuelas Raggio, de aprendices "General Belgrano", de jardineros "Cristóbal M. Hickens" y de enfermeras "Doctora Cecilia Grierson", trasladaron desde la Municipalidad hasta el mástil emplazado en Plaza de Mayo, junto al monumento al general Belgrano, la enseña patria, que fué transportada en una cureña que tiraba un carrier, al cual prestaba escolta una sección de la 3ª compañía del Regimiento Motorizado Buenos Aires.

◆ El solemne tedéum

En la Catedral metropolitana oficióse el tradicional tedéum, que fué presidido por el primer magistrado, general Perón, el vicepresidente de la Nación, contralmirante Alberto Teisaire, los ministros del Poder Ejecutivo, el presidente provisional del Senado y presidente de la Cámara de Diputados, miembros del Poder Judicial, integrantes del cuerpo diplomático extranjero, dignatarios eclesiásticos, legisladores, jefes militares y demás altos funcionarios.

El jefe del Estado, general Perón, llegó en automóvil a la catedral donde formaban para rendir honores secciones de la Escuela de Aviación Militar, Escuela Naval Militar, Colegio Militar con bandera y banda de música y efectivos del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín.

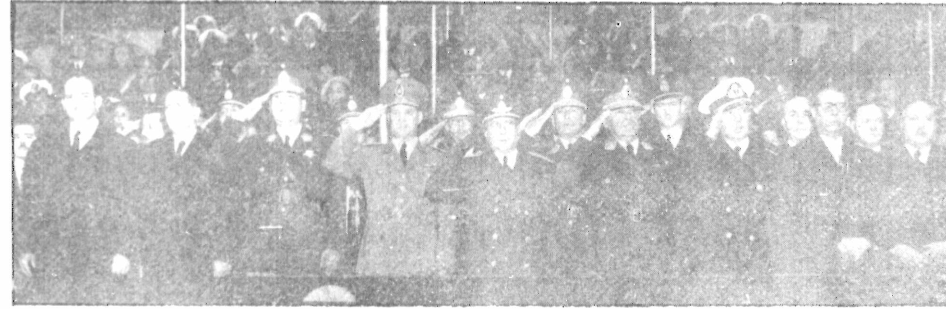
Un público numeroso, congregado a lo largo del [illegible] recorrido por el general Perón, [illegible] aplaudió sostenidamente su paso hasta la Catedral [illegible] palacio gubernativo.

◆ Organización del desfile

Mientras las autoridades se ubicaban en el palco oficial, instalado en la acera este de la calle Balcarce, para presenciar desde allí el desfile de las fuerzas armadas de la Nacion, se organizaban estas al mando de sus respectivos jefes, desde la plaza del Congreso. Un publico extraordinario formaba a lo largo de la Avenida de Mayo, presenciando desde allí los preparativos de la brillante ceremonia. Colgaban de los balcones, en profusion de colores, las banderas de todos los pueblos del mundo, alternando con la nuestra, que dominaba el tono gris del cielo invernal y una banda especial ejecutaba marchas militares en las proximidades del palco. Fue entonces cuando se escuchó la

(Continúa en la pág. siguiente)

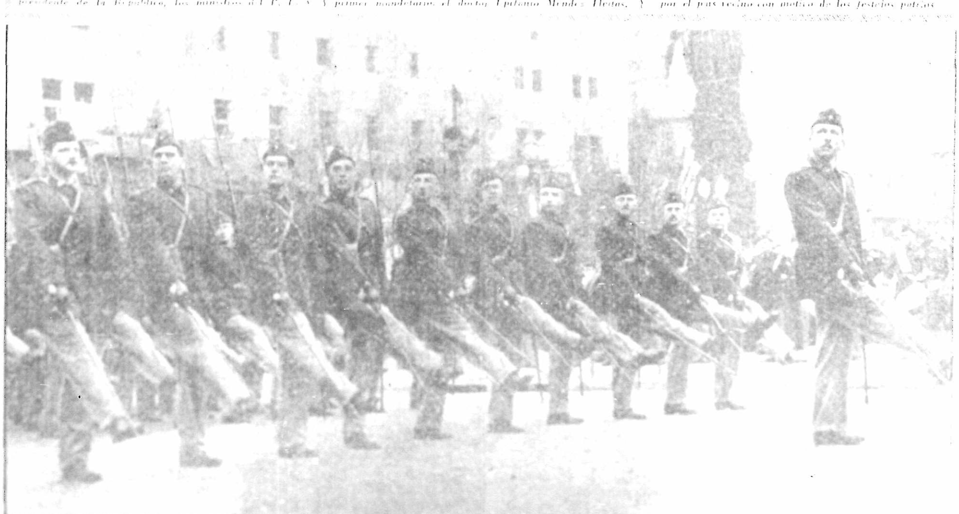
EL TEDEUM. — *Un momento del solemne tedeum oficiado esta mañana en la Catedral metropolitana en la tradicional accion de gracias por la independencia nacional consolidada actualmente por el esfuerzo mancomunado de pueblo y gobierno. El primer magistrado de la Nacion, general Juan Peron, ministros del Poder Ejecutivo y altos funcionarios, asisten con fervoroso animo al oficio religioso realizado esta mañana.*



EL SALUDO DEL GENERAL PERON. — *Desde el palco presidencial, donde le acompañan el vicepresidente de la República, los ministros del P. E. y otras altas autoridades civiles y militares, el jefe del Estado, general Juan Perón, saluda el paso de las fuerzas armadas que le rinden honores. También acompañan al primer mandatario el doctor Epifanio Mendez Fleitas, ubicado a la derecha del contralmirante Teisaire, y el general paraguayo Mario Coscia a la izquierda del general Peron, que integra la delegacion especial enviada por el pais vecino con motivo de los festejos patrios.*



EN EL PALCO OFICIAL [illegible]



DESFILAN [illegible]



Fué Celebrada en Tucumán Nuestra Independencia Económica

Perón Fué Aclamado Durante el Desfile de las Fuerzas Armadas

HOY

CON intensa devoción y júbilo, el pueblo de la República celebra el aniversario de la Independencia política, declarada en Tucumán, el 9 de julio de 1816, y el aniversario de la Independencia Económica, cuya declaración se formula solemnemente en la misma casa histórica, el 9 de julio de 1947. Fiesta popular, la de hoy, de honda y substancial significación patriótica, cuenta con el concurso de toda la población del país, que tiene la conciencia clara de lo que significa la Patria, humanizada en su concepto y en su realidad magnífica.

LAS Fuerzas Armadas desfilaron a la hora indicada, entre un doble cordón impresionante de público. Los niños, con banderitas, colocados en primera fila o asomando su cabeza sobre el conjunto, en brazos de sus padres, ofrecieron una nota de belleza y de ternura. Ellos con sus manitos aplaudían alborozados, a los soldados y su emoción vibraba ante las músicas de las unidades del ejército. El pueblo está compenetrado con las instituciones militares. El las constituye. Forma parte del regimiento que desfila y siente y expresa ante su paso ese profundo afecto que nace de los ideales y las responsabilidades compartidas.

Y el hombre puede repetir con el poeta, ante el paso de la bandera: "Sentí de niño tu llamado. Venías de la leyenda, del esplender y del sacrificio; te hallé en las colinas natales, en el azul de las montañas y en las nieves y en los cielos; es la voz de los poetas, de los magnos historiadores, en el ámbito sin fin del porvenir que te aguarda, en la tierra, en el muro, en la escuela y en la casa; bandera de los días deliciosos."

ALDOUS Huxley ha sido objeto de una crítica, que aparece en el diario "Pravda". Tanto él como Julián Huxley están habituados a los elogios y a los ataques, propios por otra parte de la vida de todo publicista, escriba en prosa o en verso. "Pravda" se encona contra ciertas inclinaciones espiritualistas de Aldous, que en ciertas cosas le ha seguido los pasos a Wells. [illegible]

[illegible]

1908 [illegible]

Participó el Pueblo con Fervor y Unción Patriótica

(Viene de la pág. anterior)

voz potente de un obrero subido a uno de los árboles de la plaza de Mayo:

—¡Viva Perón! ¡Viva la Patria!

Las Fuerzas de la Patria

A las 11.20, un toque de clarín anunció la llegada del general Perón al palco presidencial, mientras la banda ejecutaba la marcha de San Lorenzo. Ubicado en su sitial el primer magistrado, a quien acompañaban el vicepresidente de la República, los ministros del Poder Ejecutivo Nacional, el cardenal primado, el presidente de la Suprema Corte de Justicia, el presidente de la Cámara de Diputados y otras altas autoridades civiles y militares, así como los miembros de la misión especial paraguaya, doctor Epifanio Méndez Fleitas, y general Mario Coscia, fué ejecutado el Himno Nacional, cuyas estrofas coreó con fervor patriótico la concurrencia. Simultáneamente el comandante del 3er. Ejército, general Bergallo procedía a izar en el mástil emplazado junto a la estatua del general Belgrano el pabellón nacional. Concluida la canción patria, el general Angel J. Manni, a cuyo mando estuvieron todas las fuerzas del desfile, se acercó al palco presidencial con su estado mayor, para solicitar al primer magistrado la venia correspondiente para iniciar la marcha de las tropas. Concedida ésta, el general Manni dió orden de comenzar la marcha del desfile. Las tropas desfilaron a pie, en masa, con frente de 12 hombres y 15 de profundidad, marchando los oficiales al frente de sus respectivos batallones.

El desfile se inició en la plaza del Congreso, desfilando por la Avenida de Mayo en toda su extensión. Las tropas entraron luego por Bolívar, Hipólito Yrigoyen, Balcarce, donde rindieron honores militares al general Perón; avenida Leandro N. Alem, plaza San Martín, en la cual rindieron idénticos honores al Libertador; Maipú, hasta la estación ferroviaria Presidente Perón, lugar de la desconcentración.

El desfile de la agrupación del ejército se inició con el paso del comandante de la agrupación, institutos y escuelas, general de división Adolfo Botti, con su estado mayor y escolta del Colegio Militar. Le siguió la subagrupación institutos, comandada por el general de brigada Julio A. Maglio, con el jefe del estado mayor, su ayudante, el Colegio Militar de la Nación, el Liceo Militar General San Martín y la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral.

Pasó luego, provocando una prolongada salva de aplausos, el histórico Regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín".

A continuación siguió la subagrupación escuelas con su comandante, el coronel Guillermo Brizuela; la Escuela del Cuerpo Profesional General Lemos; la Escuela de Mecánica del Ejército Teniente Coronel Fray Luis Beltrán; la Escuela de Infantería y la Escuela de Comunicaciones.

Marchó después la agrupación número 2 de Infantería y Tropas Blindadas con el comandante general de brigada Héctor I. Terradas, siguiéndole la subagrupación 1 con su comandante, el coronel Manuel A. Estol y los regimientos motorizado Buenos Aires, Nº 1 de Infantería Motorizado General Balcarce y Nº 3 de Infantería Motorizado General Belgrano. Desfiló después la subagrupación blindada, comandada por el coronel Luis M. Schiaffi, con el batallón de Tiradores Blindado Nº 1; el batallón de Tanques Nº 1; Artillería Blindada Nº 1 y la compañía de Comunicaciones Blindada Nº 1.

Fuerzas Navales

Las fuerzas de la marina, que intervinieron en el desfile, estuvieron al mando del capitán de navío Adolfo V. Cordeu, quien actuó con estado mayor y escolta. Inmediatamente después del nombrado marcharon los efectivos de la Escuela Naval Militar, el Liceo Naval Almirante Brown y la Infantería de Marina.

La aviación militar

Las fuerzas del aire estuvieron representadas por los cadetes de la Escuela de Aviación.

Participación del pueblo

La participación del pueblo en el brillante desfile de hoy asumió singular trascendencia. Millares y millares de trabajadores compartieron con las fuerzas armadas de la República la unción patriótica de este nuevo aniversario de la Independencia política y de la declaración de la independencia económica en cuya consolidación tiene tan decidida participación.

Comunicado de la C. G. T.

Así lo expresa en su comunicado, la Confederación General del Trabajo, al cumplirse un nuevo aniversario de la Independencia política de la Nación Argentina, elaborada —dice— en horas pretéritas por antepasados de cuño extraordinario, y la Independencia económica, declarada merced al genio inspirado de Perón en la histórica Casa de Tucumán el 9 de julio de 1947, adhiere a fechas tan magnas y reafirma su indudable voluntad —que es la voluntad de seis millones de afiliados— de luchar mediante el trabajo y la organización, completamente persuadidos que en el esfuerzo común radicará la materialización de una patria libre, justa y soberana, como preceptúa su Líder.

La Nueva Argentina

En la decisión de los pueblos —agrega el comunicado de la C. G. T.— que ha restituido [illegible] en las urnas su deseo de conformar una Nueva Argentina que exhiba a las generaciones futuras lo que pudo una comunidad dedicada con fervor al trabajo feliz y pacífico, pero con la firmeza de quien, por gratitud a sus próceres y por reconocimiento a la capacidad sin precedentes de sus conductor, han realizado el titánico esfuerzo por el ideal que late en todo corazón trabajador.

Es así como la clase obrera argentina, con su ejército de paz, junto a un arado, al pie de una máquina, inclinado ante la mesa de labor, evoca con júbilo a los patricios de aquel 1816 que marcaron la trayectoria gloriosa, y fervientemente que habría de arribar a la hora justicialista del general Perón, y le dice: ¡Adelante para continuar la obra titánica de justicia social, independencia económica y soberanía política!



LUEGO DEL TEDEUM. — El primer magistrado de la Nación, general Perón, sale de la Catedral metropolitana, en compañía de los ministros que integran el Poder Ejecutivo, una vez finalizado el solemne tedéum. Minutos después se dirigía al palco oficial de la calle Balcarce, para presenciar el desfile de nuestras fuerzas armadas

Un Emotivo Espectáculo

LA voz unánime de la Historia resonó esta mañana, a lo largo de la avenida de Mayo, en el eco de los pasos marciales de nuestros soldados.

El júbilo, el entusiasmo y la gallardía presidieron el desfile de las fuerzas armadas como una afirmación de aquel pasado vivo en el alma de cada soldado. Los batallones de infantería, los escuadrones de caballería, las armas, los bronces, el resplandor de las bayonetas, como una aureola de fuerza y voluntad, constituyeron en el desfile un grandioso y conmovedor espectáculo, una imagen pura de una patria y un pueblo que conocen su destino brillante.

La Ovación del Pueblo

A lo largo de la avenida de Mayo se hizo una vez más patente esta mañana la profunda identificación de pueblo y ejército argentinos. Nuestros soldados, en su paso gallardo y firme, recogieron el aplauso y la ovación unánime del pueblo de cuyo seno han salido, y el pueblo mismo participó elocuentemente, en la común emoción, del orgullo y la fe que demostraron las tropas. Soldados del pueblo, salidos de los generosos hogares argentinos como de un seno común, allí donde se amasan las más caras virtudes humanas y que las tropas ostentan como el más grande de los triunfos: la hidalguía, la voluntad, la perseverancia, todo lo que hace física y moralmente a un pueblo. La multitud aplaudió y aclamó a sus hijos fuertes y viriles, mientras los pasos marciales prolongaban como un eco sin término esa identidad y esa comunión de fuerzas indestructibles.

FUERZAS BLINDADAS. — Encabezando el desfile de las fuerzas blindadas, pasa frente al palco presidencial el comandante y el estado mayor de dicha agrupación. Prolongados aplausos del público saludaron, lo mismo que en los demás casos, la marcha de estas tropas



ALUMNAS DE LA ESCUELA DE ENFERMERAS. — Desde un palco ubicado a la derecha del que ocupó el primer magistrado, general Perón, siguieron el desfile las alumnas de la Escuela de Enfermeras de la Fundación Eva Perón, cuya presencia fué saludada con prolongados aplausos por el público congregado en las adyacencias

SALUDARON A PERON. — Momentos antes de presenciar el desfile militar, los miembros de la delegación paraguaya, Dr. Epifanio Méndez Fleitas y general Mario Coscia, presentaron sus saludos al general Perón en su despacho de la Casa de Gobierno

En la Avenida Como Antes...

EL tradicional paseo de la Avenida de Mayo cobró hoy la fisonomía característica de las grandes festividades. [illegible]

Calificadas Delegaciones Participaron en el Acto

TUCUMAN, 9 (C).—Con asistencia de las altas autoridades de la provincia presididas por el gobernador señor Luis Cruz, la delegación legislativa nacional encabezada por el vicepresidente provisional del Senado, ingeniero Alberto J. Iturbe, el representante del ministro de Educación, director general de Cultura, señor Raúl de Oromí, los miembros de las delegaciones representativas de las Confederación General del Trabajo, General Económica y General de Profesionales, se llevaron a cabo los actos con que se conmemoró el 138º aniversario de la Independencia Política y el 7º de la Independencia Económica.

Los actos

Los actos se iniciaron con la visita de la delegación legislativa al gobernador, trasladándose posteriormente hasta la Casa Histórica, donde se procedió a descubrir una placa recordatoria de la declaración de la independencia económica y los retratos del general Perón y de Eva Perón.

Para ofrecer este homenaje usó de la palabra el senador Alberto Graziano, quien expresó que el Senado nacional había querido honrar el aniversario, llevando a la histórica provincia de Tucumán una auténtica representación del pueblo argentino, para rendir homenaje a las fechas magnas, como una afirmación de su fe y de su vocación de gloria.

Luego de hacer una reseña de los hombres que forjaron la independencia política de la patria, el orador se refirió a la independencia económica lograda merced al pueblo, que comprendiendo claramente el pensamiento del general Perón hecho realidad, se esforzó por construir la Argentina que como ley y aspiración le habían señalado los hombres de Tucumán.

Finalizó sus palabras el senador Graziano, manifestando que el sentido del homenaje que el Senado de la Nación había querido realizar colocando al lado de la placa con el acta de la independencia política, otra con la independencia económica, y junto a los retratos de los congresales de Tucumán los del presidente Perón y Eva Perón.

Habla el señor Oromí

Luego de escucharse al senador nacional Alberto Graziano, cuyas palabras fueron seguidas con expectante atención por la concurrencia, habló el director general de Cultura, señor Raúl de Oromí, quien expresó, que así como en 1816, los intereses, aspiraciones y anhelos de los patriotas fueron interpretados y urgidos por nuestro Gran Capitán, para concretarse en la declaración de la Independencia política, en 1947, los anhelos del pueblo trabajador, de los constructores silenciosos y pacíficos de la Patria, poco antes ignorados y explotados, se habían concretado y materializado en la declaración de la independencia económica, siendo ahora el general Perón quien los sentía e interpretaba.

Hizo luego una reseña de los acontecimientos económicos vividos por el país, desde el advenimiento del general Perón, y finalizó diciendo que para conservar esa independencia económica, era necesario redoblar el esfuerzo en el trabajo al amparo de la justicia social, manteniendo el principio de lealtad insobornable a nuestro conductor, inspirador y ejecutor de la independencia económica, y acentuar la mística revolucionaria que se nutre principalmente, en el recuerdo y en la veneración de un nombre: Eva Perón.

Palabras de Cruz

En nombre del pueblo y autoridades locales agradeció el homenaje el gobernador señor Luis Cruz, quien comenzó diciendo que venía a rendir su más sincero y reverente homenaje a las figuras preclaras de nuestros mayores, que en el glorioso 9 de Julio de 1816, vivieron la decidida inspiración de proclamar su irrevocable voluntad de ser políticamente soberanos, y ante la figura ilustre y querida del conductor de la Nueva Argentina, general Juan Perón, que siguiendo la ruta trazada por los congresales de 1816, proclamó en esta ciudad en otro 9 de Julio, la independencia económica de la patria como fundamento esencial para obtener la democracia integral que postula nuestra doctrina nacional, [illegible] los derechos económicos y sociales que hacen [illegible] por los que luchó e inmoló su vida la ilustre [illegible] la fecha, quedando así en la historia el sello inconfundible de la nueva doctrina en este momento de la vida de los pueblos, en este todos unidos y solidarios en un solo ideal y en un solo esfuerzo, vamos forjando con la realidad de hoy la grandeza de la patria.

Luego de finalizar los discursos las autoridades se trasladaron a la Catedral, donde asistieron al Tedéum celebrado en conmemoración de la Independencia.

No ha Desfilado Hoy la Aviación Militar

LAS malas condiciones climáticas, reinantes durante casi toda la jornada, impidieron el desfile de la aviación militar que, como se había anunciado, pasaría integrada por aparatos de la Fuerza Aérea Argentina y de la Aviación Naval.

Nubes bajas y una densa neblina, restaron el "plafond" y la visibilidad necesarios para que pudieran desfilar los aviones de nuestras fuerzas armadas, y en consecuencia la emoción que ponen en todos estos actos la presencia de las alas argentinas.

Marcial Presencia de los Soldados del Mar

EL poder de la Nación sustentado en el mar, se vió esta mañana gallardamente vivido y jubiloso en la presencia de las tropas de nuestra marina de guerra, con sus uniformes azules. El paso de esas tropas, herederas de nuestros heroicos marinos del pasado, conmovió a la muchedumbre que premió con unánimes aplausos la marcialidad y la gallardía de los soldados. Llamó preferentemente la atención del público, un cuerpo de cadetes del Liceo Naval Almirante Brown, que vestían uniformes típicos del siglo pasado, semejantes a los usados por los marinos que participaron en las batallas de la libertad. En el escudo de sus gorras, los cadetes ostentaban la insignia que las Patricias Argentinas entregaron al almirante Brown, después de la batalla de Los Pozos. Fué como si la gloria marina pasara por las calles, en dirección al futuro, la gloria permanente que el pueblo vió desfilar ante sus ojos esta mañana.

Etapa Decisiva en la Conferencia de Ginebra

Consideran Muy Próxima la Solución del Caso Indochino

GINEBRA, 9 (AFP).—La conferencia de Ginebra ha entrado desde hoy de lleno en su nueva etapa activa y decisiva.

Los contactos personales entre jefes de delegación han resurgido en el palacio de las Naciones Unidas [illegible]

Reunión con Molotov

[illegible]

General JOHN HULL

Tropas Yanquis Salen del Japón

TOKIO, 9 (UP).— [illegible]

Gestión Ante el Gobierno de EE.UU.

PARIS, 9 (UP).— Fuentes autorizadas informaron que el gobierno francés pidió al norteamericano que envíe a sus máximos diplomáticos para la reanudación de la conferencia del Lejano Oriente que se reunirá nuevamente en Ginebra. [illegible]

Temores en Washington

WASHINGTON, 9 (UP).— [illegible]

Paro de Protesta Contra Yugoslavia en Trieste

TRIESTE, 9 (UP).— [illegible]

TIEMPO nublado

MINIMA

Churchill Convocó por Tercera Vez al Gabinete

[illegible]

Funcionaron Varios Puestos de Socorro

DURANTE el desfile de las fuerzas armadas de la Nación, funcionaron [illegible]

Con Gran Fervor Cívico Celebróse en el Interior la Efemérides

Fina Gracia y Alta Jerarquía Tuvo la Función de la U. E. S. en el Colón

Rompió Arcaicos Moldes la Gran Velada de Anoche

LA juventud estudiantil que se agrupa en U.E.S. puso anoche desde el escenario del Colón la nota de su alegría desbordante no sólo para saludar un nuevo aniversario de nuestros dos movimientos independientes, el político y el económico sino para saludar a su principal animador y guía al creador de la entidad que les reúne: el general Juan Perón. Por ello el primer cuadro del hermoso espectáculo de Manuel M. Alba con música de Rodolfo Sciammarella, "Sueño de una noche de estudiante", lleva por título "Ofrenda" y consiste, precisamente, en brindarle al Conductor esa siembra de juvenud que él puso en el surco. La emoción da sentido tenso a la interpretación brindada por Gladys Alvarez. Seguidamente entra el esepetáculo en su fase dinámica.

Primera parte

La notable Orquesta Sinfónica del Estado, que con la dirección del maestro José Rodriguez Fauré había interpretado magnificamente el Himno Nacional, cuya animación vocal estuvo a cargo del coro mixto de U. E. S., comenzó a preludiar las situaciones de la primera parte luego de la "Ofrenda". Es la pesadilla del sueño y la tragedia del estudiante perseguido por los duendecillos de la duda, la nerviosidad y el temor de las próximas pruebas. Así transcurre después el cuadro denominado "El sueño de la negrita", brioso momento de canto y danza sobre motivos de dos pregones, el de las Velitas y el de la Mazamorrera, para finalizar con el son avasallante del candombe. Y de inmediato viene la visión de tango traída también por el sueño. Y es la misma ajustada orquesta conducida ahora como en el cuadro anterior por el maestro Héctor Artola, la que hace gustar páginas como "Cuando llora la milonga", "Arco Iris", "Milonga de mis amores", "El irresistible", "Triunfal", "No te perdono más" y "Taquito militar", que los conjuntos animan coreográficamente con gracia y brío.

Segunda parte

El público, que aplaudió sin retaceos, tuvo idéntica manifestación de aprobación para "Sueño de la Covita", que es sin duda una de las notas más finas y logradas del espectáculo, tanto por el acierto de los numerosos bailarines cuanto por la disposición en planos logrados por la escenografía de Norberto Barris. Acto seguido cambia el tono y estamos en pleno vals, como consecuencia de "Sueño de amor" movimientos y motivos en torno al eterno tema a cargo de los enamorados que se reúnen en un parque durante la primavera. El cuadro criollo de zamba y gato constituye sin duda una fantasía de original concepción, donde luce la coreografía de Celia Quirós, coreógrafa del espectáculo en su conjunto. El ajuste de los bailarines, los trajes que tanto en este cuadro como en los restantes se deben a agudos bocetos de Maruja Varela sobre depuradas realizaciones de Elena de Ovando, son de una originalidad llamativa. El "Sueño de la historia" es luego un cuadro con mayor cantidad de letra que los restantes y finalmente, y a manera de cierre de la brillante revista, se produce el desfile denominado "Sueño del deportista": los jóvenes de U.E.S., trajeados de manera llamativa con el uniforme correspondiente a cada especialidad se van ubicando en enorme escalinata sobre la que luego desciende la efigie del Conductor, para quien los muchachos dan un ¡hurrah! que el público recoge con aplausos y ovaciones.

Notable belleza

En suma, una representación llena de simpatía y belleza, vistosa en el vestuario y en los decorados que puestos en escena por Elina Colomer, Jorge Lanza y el propio autor del libreto, Manuel M. Alba, encontró animosos intérpretes en todos los integrantes del cuadro juvenil y especialmente en Judith Cingolani, Lolita Rodrigo, Mirta Novo, Margarita Centeno, Lía Ferrari, Ana Marie Sciamarella, Amelia Maggi, Zoraida Severino, Beba Pérez, Nelly Zazzeta, Susana Abad, Rodolfo Distéfano, Carlos Garbucio, Edgardo Locane, Enrique Ruma y Francisco Gago, para no citar sino a quienes tuvieron a su cargo la parte más extensa de un reparto que, como queda dicho, se caracterizó por la disciplina, la armonía y la inteligencia que cada uno de los jóvenes intérpretes puso para cumplir su misión.



EN EL TEATRO COLON. — El primer magistrado, general Juan Perón, al llegar al teatro Colón para la función extraordinaria de anoche, organizada por los estudiantes. Lo acompañan, de izquierda a derecha, el ministro Dr. Revestido; el secretario de Prensa y Difusión, Sr. Apold; el canciller, Dr. Remorino; el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Benítez; el ministro Sr. Nicolini; el vicepresidente de la Nación, contralmirante Teisaire, y el ministro Dr. Mende

Mensaje de Ike al Gral. Perón por el 9 de Julio

WASHINGTON, 9 (UP) — Con motivo de cumplirse hoy un nuevo aniversario de la declaración de la independencia de la República Argentina, el presidente Eisenhower envió el siguiente mensaje cablegráfico al primer mandatario argentino, general Juan Perón.

"Me complace transmitir a su Excelencia y al pueblo argentino los mejores votos y sinceras felicitaciones del pueblo de Estados Unidos en este aniversario nacional de la independencia argentina".



CUADRO DEL TANGO. — Uno de los diez cuadros de la fantasía cómico-musical de Alba y Sciámarella que se puso en escena anoche en el Colón, a cargo de integrantes de ambos sexos de la Unión Estudiantes Secundarios. Se titula "El sueño del tango" y constituyó uno de los momentos más felices del espectáculo con que dicha entidad adhirió a la fecha patria



EN EL PALCO. — El primer magistrado, general Juan Perón, durante la ejecución del Himno Nacional en el Colón. De izquierda a derecha, los ministros Dr. Mende, general Lucero y Dr. Remorino; el vicepresidente de la Nación, contralmirante Teisaire; el gobernador bonaerense, Sr. Aloé, y los ministros Sr. Borlenghi, Dr. Méndez San Martín y Sr. Nicolini

En el Primer Coliseo Fué Aclamado el Gral. Perón

EL primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, llegó al Teatro Colón, a las 21.15, acompañado por el capitán Alfredo Máximo Renner, siendo recibido por el subjefe del Ceremonial del Estado, ministro doctor Federico Bernini, el jefe de la Casa Militar, coronel Ernesto D'Onofrio y el secretario de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, doctor Mario Mende Brun, con quienes se dirigió al salón Blanco del antepalco presidencial. En el mismo recibió el saludo de las altas autoridades presentes, con quienes departió hasta minutos antes de comenzar el espectáculo, que se aguardaba con intensa expectación.

Ovacionan a Perón

Al tomar ubicación en el palco presidencial, el Jefe del Estado fué entusiastamente ovacionado por el público que colmaba la sala, siendo objeto de calurosas demostraciones de adhesión y simpatía. Acompañaban al general Perón en el palco presidencial, el vicepresidente de la República, contralmirante Alberto Teisaire; el gobernador de la provincia de Buenos Aires señor Carlos Aloé; los ministros de Educación, Dr. Armando Méndez San Martín; de Interior, señor Angel G. Borlenghi; de Asuntos Técnicos, Dr. Raúl A. Mende; de Ejército, general Franklin Lucero; de Relaciones Exteriores y Culto, señor Jerónimo Remorino; de Finanzas, Dr. Miguel Revestido; de Comercio Exterior, Dr. Antonio F. Cafiero; de Comunicaciones, señor Oscar Nicolini y de Hacienda, Dr. Pedro Bonnani; el titular de la Secretaría de Prensa y Difusión, señor Raúl A. Apold; el jefe de la Policía Federal, Inspector general Miguel Gamboa y los integrantes de la misión paraguaya que se encuentran en nuestro país para asistir a las celebraciones de la independencia nacional.

Otros asistentes

En otros palcos se encontraban, asimismo, el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Dr. Antonio J. Benítez; la vicepresidenta 1ª del mismo cuerpo, señora Delia D. de Parodi; el Jefe de la Casa Militar, coronel Ernesto D'Onofrio; el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Dr. Rodolfo G. Valenzuela y miembros de ese cuerpo; el secretario de Cultura de la Municipalidad, Dr. Mario Mende Brun; el jefe de Operaciones Navales, almirante Ramón A. Brunet y el señor Atilio Renzi.

La U.E.S., un Sueño que se Convirtió en Realidad

EL ameno y logrado espectáculo que presentaron y realizaron los integrantes de las ramas masculina y femenina de la Unión Estudiantes Secundarios anoche, en el teatro Colón —escenario con que jamás hubieran podido soñar hace unos años— en adhesión a la fecha patria, es el corolario más expresivo que podamos elegir para destacar, como se merece, el rápido y extraordinario desarrollo de esa institución estudiantil, verdadero modelo de organización, programa y conducta.

Obra debida en primer término, al propio magistrado de la Nación. Fué, en efecto, el general Perón, quien sugirió a los estudiantes secundarios que se agruparan en una entidad apropiada para desarrollar todas las actividades convenientes y ajustadas a la condición estudiantil. Se les brindaron todos los medios al alcance del Estado, no solamente por generosidad, sino también por lisa y llana justicia. En una palabra, se dió a los estudiantes todo aquello a que tenían derecho, aunque otros gobiernos no se dieran por enterados de ello, ni se molestaran escuchando las aspiraciones de tan amplio e importante sector de la vida nacional.

El titular de Educación, doctor Méndez San Martín, fué de inmediato el artífice de la institución, que hoy colma toda posibilidad deportiva, cultural y social, constituyendo un admirable encauzamiento de la juventud estudiosa hacia rumbos disciplinados y benéficos. Lo demás, siguiendo las directivas del ministro, lo hicieron los mismos estudiantes, respondiendo con su esfuerzo, su gallardía deportiva, su espíritu cordial y su comprensión, a la justicia y a la generosidad con que se les dotó de locales, medios deportivos, facilidades y ayuda de todo género.

El éxito, el brillo, la sana y general alegría evidenciadas en la fiesta de anoche lo demuestran. La U. E. S. es otra obra maestra del Justicialismo en el campo de las actividades estudiantiles.



FUNCION ESTUDIANTIL. — El primer magistrado, general Juan Perón, poco antes de comenzar la función estudiantil del Colón, conversa con Manuel M. Alba, Rodolfo Sciamarella y Jorge Lanza, autor del libro, de la música y metteur en escena, respectivamente

Aloé Presidió los Actos Realizados en Eva Perón

EVA PERON, Bs. As., 9 (De nuestra agencia). — Con intenso fervor patriótico y expresiones de civismo fué celebrada en esta ciudad la efemérides patria, con motivo del 138º aniversario de la declaración de la independencia política y el 7º de nuestra emancipación económica, realizándose diversos actos que fueron presididos por el gobernador de la provincia, señor Aloé. El acto que contó con la presencia de altas autoridades civiles, militares y eclesiásticas tuvo la adhesión de una extraordinaria cantidad de público.

El tedéum

A las 10 el primer mandatario bonaerense, señor Aloé, acompañado por los miembros de su comitiva, se hizo presente en la iglesia catedral, donde se ofició el solemne tedéum.

Finalizada esta ceremonia religiosa, el gobernador de la provincia, acompañado por el vicegobernador Dr. Díaz, los ministros, el Comandante de la Segunda División de Ejército Eraclio Ferrazzano, el jefe de la Base Naval de Río Santiago, Contralmirante Estevarena, el intendente municipal, los miembros del Poder Judicial, legisladores, dirigentes de ambas ramas del Partido Peronista, autoridades gremiales y otros altos funcionarios, abandonó el templo, dirigiéndose a pie y entre los aplausos del numeroso público, hasta la plaza San Martín, en cuyos alrededores se hallaban formadas las tropas del Ejército y las fuerzas policiales.

El desfile

Una vez en dicho lugar, el señor Aloé procedió a izar la enseña nacional y, seguidamente, colocó una ofrenda floral al pie del monumento al Libertador erigido en la plaza que lleva su nombre, ceremonia que fué seguida con viva emoción por la concurrencia.

Al término de este acto, el primer mandatario provincial y su comitiva, ocuparon el palco oficial, levantado en una de las aceras de la plaza, desde el cual presenció el paso de las tropas. Participaron de este desfile efectivos del Regimiento 7º de Infantería, el 2º Batallón de Comunicaciones con asiento en City Bell, servicios del Comando y los efectivos policiales de la provincia, siendo insistentemente aplaudidos por el público que se congregara a lo largo de la avenida 7 y la plaza San Martín.



LA ENSEÑA. — El primer mandatario provincial, señor Carlos Aloé, procede a izar la bandera en el mástil de la plaza San Martín

Otros actos

También, en adhesión a la fecha, a las 13, bajo los auspicios de la dirección de Establecimientos Penales, se realizó en la Unidad de Olmos, un gran acto artístico que contó con la participación de destacados intérpretes de nuestro folklore, conjuntos orquestales y el "ballet" completo de la obra "El patio de la morocha".

En Córdoba

CORDOBA, 9 (C). — Con la presencia de las altas autoridades y la adhesión de todos los sectores de la población, se realizaron esta mañana los actos programados, en celebración de la efemérides patria.

A las 10 horas en la iglesia catedral de esta ciudad, se ofició el solemne tedéum, al que asistió el gobernador de la provincia, Dr. Lucini, el vicegobernador señor Federico de Uña, altas autoridades, jefes militares, miembros del clero y otras figuras representativas.

En Santa Fe

SANTA FE, 9 (C). — Con varios actos se celebró hoy en esta ciudad el 138º aniversario de la declaración de la Independencia política, y el 7º de la independencia económica.

El gobernador de la provincia, Dr. Cárcamo, y miembros del Poder Ejecutivo, asistieron a un solemne tedéum que se ofició a las 10 en la iglesia catedral de esta capital.



"SUEÑO DE UNA NOCHE DE ESTUDIANTE". — Dos momentos de la fantasía cómico-musical del epígrafe, interpretada anoche en el teatro Colón por un extraordinario y numeroso elenco de integrantes de ambos sexos de la Unión Estudiantes Secundarios, en adhesión a la fecha de hoy. Se trata de los cuadros titulados, respectivamente: "El sueño de la negrita" y "El sueño del coyita", que fueron ampliamente celebradas

Encanto Pueril Tiene "Sadko, el Intrépido"

Desde que el exquisito libro árabe "Las mil noches y una noche" fuera dado a conocer en el mundo occidental, influyó gratamente en las más diversas artes. El cine no podía escapar a esa influencia —benefactora por lo demás— y tanto Bagdad, Damasco como otras geografías menos probables, figuraron en los mapas del séptimo arte. En "Sadko, el intrépido", hay un relato miliunanochesco en potencia. Las inverosímiles aventuras de un joven que no solamente domina el canto y es amado por la muchacha más codiciada y triunfa sobre los hombres, sino que desciende al fondo del mar, conquista el ave fénix, y navega por mares tempestuosos, arrastrado por la pasión que hizo viajar a Simbad el marino.

Si bien el relato posee un raro encanto, y el color utilizado proporciona deleite al espectador, hay recursos técnicos de ingenuidad demasiado visible. Los decorados no ocultan su próximo parentesco con los telones de fondo teatrales; las multitudes han sido movilizadas a la manera de Cecil B. de Mille. No obstante estos reparos, es fácil entretenerse con las andanzas de "Sadko". La dirección estuvo a cargo de Alexander Ptushko y la interpretación no siempre variada, a cargo de Sergio Stoliarov, Ala Larionova, M. Troyanovski y E. Mishkova.

"La Pasión de Juana de Arco" dan por Ultima vez

En adhesión a los festejos de la Semana Franco Argentina, la Cinemateca Argentina ha organizado una función especial que tendrá lugar el próximo martes a las 22.30 en el teatro La Máscara, de Paseo Colón y Belgrano, y en la que se pasará, por última vez, la famosa película de Carl Th. Dreyer "La pasión de Juana de Arco", protagonizada por la Falconatti.

Completará el programa un dibujo de Emile Cohl "Drame chez les fantoches" y "El Dorado", de Marce L'Herbier.

MUSICA PARA MAÑANA

SINFONICA. — Orquesta Sinfónica de Radio del Estado, dirigida por Dean Dixon. A las 21.30, en el salón "Presidente Perón" de la Facultad de Derecho. Obras de Dvorak, Lassla y Ravel. Entrada por invitación. Transmite L. R. A.

OPERA. — "Cavallería Rusticana", de Mascagni y "Amelia al ballo", de Menotti. A las 21, en el Teatro Colón (función gremial). Director de Orquesta: Rainaldo Zamboni.

Estampas de Cuartel: "Crisol de Hombres"

Varios años después de su accidentada filmación llega al público la película argentina "Crisol de hombres", cuyo argumento escribió Abel Santa Cruz sin mucha pretensión, pero con discreta eficacia en lo accesorio ya que su trama argumental aportada por Roberto A. Talice e I. Domínguez Riera, es pobre de idea y de recursos.

Se propone el film reflejar aspectos de la vida del cuartel, en el período de la conscripción, y ello se consigue por medio de visiones rápidas y fragmentarias, en las que también se incluye [illegible] mente lo documental, exaltando el patriotismo y la disciplina como puntales de la vida militar. Con mayor modestia y menos fortuna se intenta mostrar las reacciones de un grupo de muchachos de distinto temperamento y condición social que traen sus propios problemas y tiene roces entre sí, pero que terminan hermanados en un ideal común de trabajo y honradez.

Arturo Gemmiti ha dado a este film de aspiraciones medianas una corrección técnica apreciable, mantiene la acción a buen ritmo y ha extraído bastante provecho de los actores jóvenes a quienes se confiaron los papeles, sobre todo Eduardo Otero, Roberto Durán, Fernando Siro, Saúl Jarlip, y Alberto Anchart (hijo), amparados por la labor segura y autoritaria de Pedro Maratea. Es deslucida, en cambio, la intervención femenina a cargo de Hilda Rey, Alma Vélez, Margarita Linton, etc.

Como Brasas Entre Cenizas

Joseph Szigetti, violinista, acompañado al piano por Carlo Bussotti.

POR Jorge D'URBANO

La celebridad de que goza Joseph Szigetti entre los violinistas contemporáneos es singular. Esa singularidad proviene de que, en su caso, siempre ha contado más su calidad como intérprete que sus dotes como instrumentista. Su nombre evoca instantáneamente una personalidad artística antes que una gran figura entre los virtuosos del violín. Su actividad está asociada a muchos momentos importantes del desarrollo musical de nuestra época y su figura está aureolada por cierto fulgor intelectual que es característico de los artistas que, de una manera evidente, se preocupan por participar activamente en un proceso cultural. Por lo tanto, cuando uno va a escuchar a Szigetti descarta de antemano la posibilidad de ser seducido por sus medios instrumentales y, en cambio, se apresta a escuchar música traducida por una mente inquisitiva y por un artista de muy seria formación estilística.

El programa del recital que Szigetti ofreció ayer en el cine Monumental estaba compuesto por una primera parte extremadamente importante y por una segunda parte extremadamente débil. Sin embargo, y es poco grato el decirlo, fué más atrayente la segunda parte que la primera. Szigetti se movió mucho más cómodamente en las obras pequeñas que en la Partita en re menor de Bach o en la Sonata a Kreutzer de Beethoven. Un experto en técnica violística podrá decir si la falta de verdadero dominio sobre los recursos del instrumento puede determinar una versión tan discutible como la que Szigetti presentó de la obra de Bach.

Supongo que esa debilidad mecánica tiene mucho que ver con el escaso equilibrio dinámico, la falta de precisión rítmica y la inseguridad de fraseo que impidieron a Szigetti mantener la línea severa que, es típica de esa Partita. El sonido de Szigetti se mueve entre un acento agresivo, incisivo y violento y un "piano" cuya exagerado vibrato y escasa seguridad de arco transforman su cantábile en un temblequeo constante. Por lo tanto, cuando toca fuerte es excesivo. Cuando toca "piano" es incómodo.

Sin embargo, la sonata en la mayor de Beethoven, pese a ser objeto de parecido tratamiento mecánico, tuvo, en muchos momentos, un calor de expresión, un empuje de intención y cierta frescura de pensamiento, que lucían como brasas encendidas en un fuego semiapagado. Carlo Bussotti, que acompañó al piano, fué un colaborador de primera fuerza.

La segunda parte incluía el "Allegro festivo" de Ficher, "Niñas en el jardín" de Mompou-Szigetti y la Sonata de Ravel. La elegancia espiritual de Szigetti tuvo aquí oportunidad para mostrarse con menos reservas y mayor libertad. Su personalidad sigue siendo lo mejor de su actuación, y cada vez que la obra que tiene entre manos no le exige un esfuerzo decisivo de ejecución, evidencia muchas de las cualidades que lo hicieron tan justamente famoso.

Se Presentó Anoche El Cuarteto Cetra

Anoche se presentó en El Nacional, como estaba anunciado, el cuarteto Cetra, conjunto de intérpretes italianos que llegaron precedidos de juicios muy elogiosos a raíz de sus actuaciones en Europa. El público porteño tuvo para estos múltiples artistas calurosos aplausos, ya que a la originalidad de su presentación se une el acierto y la musicalidad de que hacen gala.

"Moulin Rouge" es un Film Excepcional

Pocas veces la cinematografía alcanza cumbres tan elevadas como en "Moulin Rouge", versión de la novela de Pierre La Mure, sobre la vida de Enrique Toulouse-Lautrec. Si bien el autor del libro se toma ciertas comprensibles libertades al reconstruir la torturada existencia, mantiene una digna línea de conducta y no cae nunca en lo deliberadamente falso ni en lo chabacano del detalle, aunque abunda en detalles de tipo realista.

[illegible]

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenko



VIC FLINT — Por Dean Miller

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner





JIM RUGGLES — Por Warren Jurs



UNA escena de la película inglesa de Carol Reed "El tercer hombre", a estrenarse en breve, en la que aparecen Alida Valli y Trevor Howard, quienes comparten la plana mayor del reparto con Joseph Cotten y Orson Welles

Subió a Escena Anoche en el Odeón "El Huerto de los Cerezos", de Chejov

La compañía de Madeleine Renaud y Jean Louis Barrault, que anoche finalizó su ciclo de novedades en el Odeón donde ya toca a su término la temporada, brindó al público uno de los espectáculos más conseguidos de esta visita: "La cerisaie", título que George Neveux, autor de la traducción, ha conservado para la famosa pieza de Antón Chejov quien, como lo dice Stanislavsky en sus memorias, pensó en esa misma denominación que luego cambió por la definitiva de "El huerto de los cerezos".

El teatro y la manera de Chejov son característicos. Sus personajes nunca ríen ni lloran de manera definitiva, pero dentro de todos ellos hay siempre, además de la tristeza del eslavo, un sentido fatalista que quizá sea el reflejo del espíritu del propio autor, condenado a sabiendas, puesto que era médico, a sobrellevar una condena a plazo fijo. Hay en esta obra del escritor ruso una pintura realista, pero con el acento romántico que le da su ubicación en medio de un estado social en trance de transformación. Por eso cuando comienzan a caer los cerezos a golpes de hacha, cae en realidad la vida antigua, la de los señores y también la de sus más fieles siervos, para dar lugar al surgimiento de otros estratos humanos, tal vez los integrados por seres que recién comienzan a ganar su derecho de vivir por su cuenta. En ese cuadro de nostalgia y desolación todo es suave: el vivir, el sufrir y hasta el morir se efectúa como la consecuencia de un encadenamiento lógico de circunstancias irremediables. Todos se irán y dejarán cuanto amaron, como "si nunca hubieran vivido" según dice el personaje de Firs, símbolo candente de la obra.

Hemos hablado de una interpretación armoniosa y quizá sea la que permitió brindar una mejor impresión de conjunto. Jean Louis Barrault puso la obra con [illegible] ocupación preferente hayan de perdonársele algunos titubeos en la letra. Madeleine Renaud, fué una comedianta extraordinaria, que puso gracia y emoción en su papel. Simone Valere, dominando su arte; Nicole Berger con su "ángel"; Marie Helene Dasté con su experiencia y Natalia Nerval en breve parte integraron el reparto femenino. Entre los intérpretes masculinos, además de Barrault hay que citar a Pierre Bertin, muy en tipo y en actitud displicente; Jean Desailly, de firme empaque; Jean Servais, por su natural dominio; Beauchamp, por la captación de su personaje; Jean Pierre Granval en una composición que podía superponer las imágenes de Louis Jouvet y Peter Lorre y Jean Juillard haciéndose notar por su ductilidad. Los decorados y trajes de G. Wakhevitch fueron valiosos elementos de ambiente.

"Guacho" Será Presentada el Día 27

Lucas Demare Dirigió a Tita Merello en el Film

Tita Merello en la interpretación del personaje central ha sido acompañada en el reparto por Carlos Cores, Julia Sandoval, Enrique Chaico, Lola Medina Castro y Néstor Deval.

El libro cinematográfico de "Guacho", lleva la firma del mismo director del film en colaboración con Sergio Leonardo, habiendo contado Lucas Demare, en la parte técnica, con la colaboración de Alberto Etchebehere en la fotografía, Gori Muñoz en los decorados y Lucio Demare en la música.

"Secreto Cumbre" es un Film de Acción

Un juicio muy "sui-generis" inicia y da fin a "Secreto cumbre", y permite las más variadas ocasiones para retrotraer al espectador a episodios que van hilvanando la historia del protagonista. El protagonista está acomodado a las exigencias de la típica heroicidad tal como es concebida por la cinematografía norteamericana. El juicio alterna la más aparatosa investigación judicial con la irrespetuosa actitud de ciertos deponentes. Oficia también a modo de agencia matrimonial —desde luego, en la última escena— y como lugar donde los traidores son castigados por un delito mucho más leve, ya que no se le puede probar el delito grave.

El protagonista surge a través de diversos relatos, de un valor indomable, arriesgado, astuto, prudente a la vez y, como corresponde, siempre triunfante, aunque en muchas ocasiones parece que va a morir en las trampas hacia las cuales corre en su patriótico afán.

Lewis Seiler ejerció la dirección con agradable sentido común. Hay escenas totalmente tomadas de viejos noticiosos bélicos, pero hay otras que muestran cierta inquietud por la composición. En el reparto figuran Cornel Wilde, Karl Malden, Steve Cochran y Phillys Taxter, quienes dan animación y correcta desenvoltura a sus papeles.

"El Mundo en sus Brazos" Irá el 14

Interpretada centralmente por Gregory Peck y Ann Blyth, se verá el próximo miércoles 14 en los cines Metropolitan y Suipacha, la película "El mundo en sus brazos" cuya acción transcurre en 1850. Otros papeles del reparto son cubiertos por Anthony Quinn, John Mc Intire, Andres King y Carl Esmond.

René Clair, Sensible e Inteligente, Realiza un Compendio de su obra: "Beldades Nocturnas"

René Clair dijo que su película "Beldades nocturnas" era tan perfectamente inútil como la flor o como el ruiseñor. Afortunadamente todavía quedan flores y ruiseñores para embellecer el mundo. Y queda René Clair para demostrar que el cine puede ser también un instrumento de la inteligencia humana.

El film, en conjunto, es una especie de "festival René Clair". Tiene la inventiva genial, la ligereza de estilo, la penetración irónica y sutil, la gracia fina y la intención burlona que caracteriza a casi toda la obra del famoso realizador, tan personal como equilibrada siempre. Y tiene, detrás de su humor, entre inocente y atrevido, superficial y profundo, el pedestal simbólico donde René Clair coloca, en todos los casos, los sentimientos que le son más queridos: el amor puro y la amistad sincera. Y envolviéndolo todo la magia de su fantasía, rica en matices y de aliento poético, transitada por sueños que son el reino preferido del director, porque allí se siente verdaderamente libre y bellamente inspirado.

Todo eso está, resumido en una recopilación habilísima, en "Beldades nocturnas", como si fuera el capítulo final y apéndice de toda su obra. Y allí, como en un "divertissement", alegre y juguetón, mezclando épocas y lugares, historia y leyenda, verdad y mentira, se satiriza aquello de que "todo tiempo pasado fué mejor" y el film que "no trata de demostrar nada ni tampoco sostiene tesis alguna" (palabras de Clair), concluye en el mensaje más hermoso y puro: el del optimismo y la fe en los valores humanos.

Fácil a ratos con su comicidad amable, de una sutileza muy aguda por momentos, sorpresivamente dislocada en la cabalgata final a través de la historia, sencillamente graciosa, simplemente tierna, a veces picaresca o emotiva, "Beldades nocturnas" representa, además, un alarde de realización, donde René Clair demuestra que su dominio del lenguaje cinematográfico, de sus trampas y de sus trucos, es perfecto. Baraja los temas más diversos y no pierde la unidad del relato, pasa de la realidad a la fantasía insensiblemente, como por arte de encantamiento y en sus manos la cámara lo confirma como un prestímano diestrísimo, capaz de las más inesperadas ocurrencias.

Las argucias de montaje, las sorpresas en el ritmo, los efectos de la fotografía, la audacia de las decoraciones esquematizadas y la atrevida utilización de la música y de los efectos sonoros (y sobre todo de los silencios, los tan elocuentes silencios de René Clair) son desgloses de una creación total, donde hasta los intérpretes, desde el excelente y dúctil Gerard Philipe hasta las atractivas Gina Lollobrigida, Martine Carol, Magali Vendeuil y Marilyn Buferd, y los tipos secundarios (también famosos en el cine de Clair), son piezas de una maquinaria accionada por un talento que se nutre en las fuentes más íntimas de la sensibilidad y del espíritu, para que sus películas sean inteligentes sin dejar de tener un alma.

Ricardo Manning ha Dejado de Existir

VIENA, 9 (AL). — Ricardo Manning, tenor de óperas, nacido en Londres, falleció en esta capital, luego de ser sometido a una intervención quirúrgica. Manning, de 40 años, era hijo de la estrella de la comedia musical británica Dorothy Elsie. Hizo su debut en el Metropolitan Opera House en 1944.

TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATROS

[illegible]

El ex Juez Dr. Nosenzo Sería el Cerebro de la Banda de Ladrones

Pérdidas por más de 2 Millones de Pesos Causó un Incendio en Córdoba

Ocurrió en los Talleres del Ferrocarril Belgrano

CORDOBA, 9 (C). — Anoche a las 21.30, por causas que la policía trata de establecer, se inició fuego en los talleres del Ferrocarril Nacional General Belgrano, ubicados a la altura del 1800 de la calle Rodríguez Peña, correspondientes a la estación 17 de Octubre, en Alta Córdoba. Uno de los serenos advirtió a esa hora que de la sección carpintería salía una columna de humo. Dió la alarma, pero cuando momentos más tarde llegaron los bomberos, ya las llamas se habían propagado a otros galpones donde funcionaban talleres de reparaciones de coches a motor, llantas y frenos y a un depósito de combustibles.

Fuertes explosiones

Pronto comenzaron a registrarse explosiones de tanques de combustibles, los que provocaron justificada alarma entre el vecindario de la zona y la multitud de curiosos que se había congregado en las inmediaciones para observar la labor de los bomberos.

Felizmente, estos ya habían previsto el peligro de dichas explosiones y habían tomado medidas para alejar al personal y al público del sitio de peligro y gracias a eso no se registraron desgracias personales.

A las primeras dotaciones de bomberos que acudieron en el primer momento se agregaron refuerzos con lo que se consiguió contener el avance de las llamas. Se trabajaba con numerosas líneas de mangueras y esta mañana el incendio había sido dominado, pero los bomberos continuaban trabajando en la extinción de distintos focos y la remoción de los escombros.

Las pérdidas no han sido estimadas oficialmente todavía pero se calculan en más de dos millones de pesos.

Los serenos que estaban de servicio fueron detenidos preventivamente en averiguaciones y se iniciaron las actuaciones sumariales de práctica con intervención de la justicia.



DESFILA LA ESCUELA DE AVIACION. — Pasa frente al palco presidencial, marchando gallardamente, la Escuela de Aviación Militar, y tributa a la par honores al primer mandatario, general Juan Perón

Para Repatriar los Restos de Rosas se han Integrado Nuevas Comisiones

DE acuerdo con las informaciones que se reciben desde distintos lugares del país sobre el movimiento popular que canaliza la Organización Popular por la Repatriación de los Restos de Rosas, el pueblo de la República sigue constituyendo en forma espontánea comisiones locales y centros vecinales para colaborar desinteresadamente en la patriótica iniciativa.

En Santa Fe

En un reciente comunicado, la Organización Popular por la Repatriación de los Restos de Rosas hace saber que, al margen de las numerosas individuales que se reciben de esta provincia, en la localidad de San Eduardo, del Departamento General López, se ha constituído un centro vecinal que integran numerosos ciudadanos de esa localidad, efectuándose las reuniones preliminares en el domicilio del señor Omar Garzera.

En la Capital Federal

Al margen de la acción que se desarrolla para dejar constituída en la sede central, calle Perú 359, espontáneamente vecinos de la Capital Federal están constituyendo centros en distintos barrios. En la calle Honduras 4725, Palermo, se ha constituído un centro vecinal integrado por: Secretario General, Oscar Vicente Salzano; Secretario, Sixto Roldán; Prosecretario, Rosario Paz; Tesorero, Juan Cardozo; Protesorero, Juan Ojeda; Vocales: Francisco Ruiz, Aníbal S. Lucero, Adolfo Abión, Alfredo Gómez, Manuel Vilela, Salvador Jabalea, Federico Di Gregorio, Luis Lamermeir y Pedro F. Abregú.

También en la calle Bulnes 1937, 5º piso, Dto. A, se ha constituído otro centro vecinal, cuyo Secretario General es Rafael A. M. Pittés, e integrándolo, entre otros numerosos vecinos, José C. Sontomani, Emilio Hoffman, Raúl A. Velazco.

Provincia de Bs. As.

Constituyóse la Comisión Local de San Fernando, con sede en la calle Guido Spano 1858, de la localidad Evita, FCNGBM, compuesta de la siguiente manera: Presidente, Roberto Aparicio; Vicepresidente, Enrique D. Sanchirico; Secretario General, Alejo Cerdán; Secretario de Actas, Victorio Pagella; Prosecretario, Norberto Campomar; Tesorero, Aldo Fernández; Protesorero, Alberto Niño; Secretario de Prensa y Propaganda, Adolfo Benítez; Prosecretario, Armando Bee; Vocales: Hilario Pagella, Angel Agüero, Ricardo Mascolo, Nicasio Monzón y Oscar Rodríguez. Revisor de Cuentas: Hermenegildo Ponce Melián.

También se constituyó la Comisión Local de Vicente López, con sede en la calle Las Heras 1215, integrada por las siguientes personas: Secretario General, Jorge F. Montiel; secundado por: Roberto Müller Deffradas, Juan M. Olazar Udabe, Jerónimo Osvaldo Cernegoy, José M. Meghini, Francisco Romeo, Jorge de la Cruz, Floro Fernández Walter, Eneido Sáscaro, Juan B. Macchavello y Carlos Ireneo Mora.

En Bánfield, constituyóse un Centro Vecinal, con sede en Castro Barros 619, cuyo Secretario es el señor Eduardo Valentín Eric Lillielud; Secretario de Correspondencia, Oscar A. Giustozzi; Secretario de Actas, Luis O. Daniel; Secretario de Adhesiones, Juan Carlos Gutiérrez, y Vocal, Hugo Hospital.

El Departamento Judicial de Mar del Plata Crean

EVA PERON (Bs. As.), 9 (De nuestra agencia). — El Poder Ejecutivo bonaerense ha enviado a la consideración de la Legislatura un mensaje y proyecto de ley, por el que se dispone la creación de un nuevo departamento judicial, que tendrá su asiento en Mar del Plata y cuya jurisdicción abarcará los partidos de General Pueyrredón, Mar Chiquita, General Alvarado, Lobería, Necochea y Balcarce.

Su iniciación

Dicho departamento judicial se denominará "Mar del Plata" y comenzará a funcionar el 1º de enero de 1955, previéndose un presupuesto de $ 3.492.800. La integración de dicho departamento comprendería la creación de una Cámara de Apelaciones en lo Civil, Comercial, Criminal y Correccional, además de los juzgados complementarios correspondientes a los respectivos fueros judiciales.

Los Despojos del Teniente Ibáñez Arribarán el Lunes

LOS restos del teniente Francisco Ibáñez, que hallara trágica muerte en su heroica tentativa de escalar el pico Dawalagiri, perteneciente a la cadena del Himalaya, arribarán el lunes próximo en un avión militar argentino, que partirá exclusivamente en su busca. Los despojos mortales de este joven escalador, que probó el arrojo de los andinistas criollos, aún en condiciones de extrema precariedad atmosférica, serán velados en la Casa del Deporte, donde nuestro pueblo tendrá ocasión de demostrar la profunda consternación con que se recibió la fatal noticia.

Sepultura cuyana

El avión referido, que hará el largo vuelo con ese exclusivo motivo, aterrizará el lunes venidero en el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires y los restos del arrojado teniente Ibáñez serán trasladados inmediatamente después a la Casa del Deporte Eva Perón, donde serán velados con guardia de honor.

Durante todo el citado día y en la noche del lunes, el pueblo tendrá libre acceso a la capilla ardiente. A las 10.30 del día siguiente, esto es, del martes próximo los despojos del malogrado deportista serán trasladados nuevamente al referido aeródromo, desde donde serán conducidos a la ciudad de Mendoza.

Poco después de su llegada, calculada para alrededor de las 15 horas, se procederá a la inhumación en tierras cuyanas, que fueron donadas por el gobierno de dicho estado argentino.

Honor postrero

En una cureña que será conducida por un carrier, los restos del teniente Francisco Ibáñez, una vez descendidos de la máquina militar argentina y con la escolta de otros tres vehículos similares al referido carrier, desfilarán por el siguiente itinerario: Avenida Costanera norte, calle Canning, Avenida del Libertador General San Martín hasta la Casa del Deporte Eva Perón.

Festivales Para Niños

PROSIGUIENDO con la exitosa serie de festivales dirigidos al mundo infantil que organiza la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, el próximo domingo tendrán lugar 11 funciones en diversas salas de esta Capital y del Gran Buenos Aires.

En el Discépolo

El espectáculo programado en el teatro Enrique Santos Discépolo, que comenzará a las 15, contará con la actuación de varios números de variedades y se anuncia que en la primera parte del mismo intervendrán Alex y su circo chino; el equilibrista Temperani; Los Quintana, payasos, y el tony Tony, así como el conjunto Los Cantiliana. En la segunda parte aparecerán los acróbatas Los Krafod; Wong Ar Chow, prestidigitador chino; Los Clavton, malabaristas musicales, y el Ballet Folklórico de Celia Queiró, que actuará con el acompañamiento musical de Emilio Juan Sánchez. Como es habitual, la presentación de los distintos números correrán a cargo de Rafael Zamudio.

Barrio P. Perón

Comenzando a las 10 de la mañana, la función que se desarrollará en el cine teatro "17 de Octubre", del barrio Presidente Perón y que ha sido denominada Teatro para los niños de la Nueva Argentina, contará con la actuación del malabarista Rino; la pareja cómica Los Pereyra; Wilson, prestidigitador, y Karry y Microbio, excéntricos. El resto del programa será destinado a la proyección de diversas películas de variedades y cortos en colores. Las entradas, de carácter gratuito, se entregarán en boletería del referido teatro, el sábado 10, desde las 10 horas.

Función en Ezeiza

También a las 10, y con una denominación semejante, tendrá lugar en el Cine-Teatro "Presidente Perón" del Barrio Justicialista de Ezeiza, otra función en cuya primera parte se exhibirán diversas películas documentales y dibujos en colores. Varios números de variedades de segura atracción integrarán el resto del programa.

Las entradas, como siempre gratuitas, se facilitarán, desde las 10, en la boletería de la citada sala de espectáculos.

Ha Fallecido el Sr. Nazareno Palmieri

Dió lugar a una sentida manifestación de pesar el sepelio de los restos del señor Nazareno Palmieri, que se efectuó esta mañana en el cementerio de la Chacarita. El extinto, en su larga existencia y por sus destacadas condiciones personales, conquistó hondos afectos entre quienes lo trataron.

REGRESO EL MINISTRO. — Regresó de su viaje a Estados Unidos el ministro de Marina, contralmirante Olivieri, quien aparece en la foto con altos jefes militares, funcionarios y amigos personales que concurrieron a recibirlo al aeropuerto de Ezeiza

Ola de Calor en Rusia y Nieve en el Sur Europeo

LONDRES, 9 (AL). — No obstante la actual temporada de verano en este continente, una extraña ola de nieve y de fuertes lluvias azota todos los países europeos. Las fuertes lluvias ya han ocasionado diversas inundaciones en varias zonas de Austria, mientras se teme que las nevadas que han caído en los Alpes Bávaros, ocasionen peligrosas avalanchas.

Una pequeña excepción es Rusia, donde en la ciudad de Moscú, se sufre una ola de calor, habiendo marcado hoy el termómetro 34º centígrados.

Osvaldo Suárez Ganó en la Prueba de 10.000 Ms.

COMO todos los años, en adhesión a los festejos del 9 de Julio, el Club Social y Deportivo General Hornos, hizo disputar el Gran Torneo Atlético de Barracas, participando en el mismo, numerosos aficionados de todas las categorías.

Las pruebas

Las pruebas que se llevaron a cabo en las inmediaciones de la sede organizadora dieron los siguientes resultados: 400 (mayores): 1º H. Tártaro (UDA) en 53"9/10 y 2º L. Andreani (CAI). 100 (cadetes): 1º C. Nanni (CAI) en 11"7/10 y 2º D. Lunanuova (JU). 100 (damas): 1ª L. Heinz (MC) 13"9/10 y 2ª O. Rusievsky (CAI). 100 (mayores): 1º F. Cattáneo (CAI) en 11"9/10 y 2º H. Conte (UDA). 800 (cadetes): 1º C. Markva (CAI) en 2'15"8/10 y 2º C. Felice (CAI). 1.500 (mayores): 1º Gilberto Miori (UDA) en 4'33" 1/10 y 2º H. Giossa (CADA). 800 (mayores): 1º Gilberto Miori (UDA) en 2'5"6/10 y 2º H. Tártaro (CAI). 100 (infantiles): 1º J. Salam (CAI) en 12"3/10 y 2º E. Parmiggiani (CAI).

Otra vez Suárez

El destacado atleta de Independiente se adjudicó en forma amplia la prueba de 10.000 metros —básica del programa— luego de demostrar neta superioridad sobre todos sus rivales. El tiempo de Suárez fué de 32'52"7/10; 2º se clasificó Alberto Ríos del Lugano Tenis Club con 33'4", 3º Luis Sandoval (CAI); 4º Oscar Inga (MC); 5º Salvador Duré (LTC); 6º Héctor Rodríguez (MC) y 7º Alberto Borgo (CAI).

Finalizado el torneo la puntuación final del mismo fué esta: Independiente 60; Unión Deportiva Argentina 23 y Comunicaciones 10.

En Almagro

Como prueba básica del programa se realizó la de 5.000 metros, donde participaron ocho aficionados.

Se realizó la misma sobre seis vueltas a un circuito formado por las calles Humahuaca, Bulnes, Guardia Vieja, Francisco Acuña de Figueroa y Humahuaca.

Venció Queiseiro

Intervino en esta prueba Ricardo Bralo, quien junto con Queiseiro tomó el comando del pelotón. Bralo siempre fué puntero, pero su participación en la prueba fué solamente un estímulo para los demás atletas, ya que al finalizar la misma en el primer lugar, cedió el puesto de honor a Jesús Queiseiro, de la Unión Deportiva Argentina, que empleó 21 minutos; 2º José Ortiz, de San Lorenzo de Almagro; 3º Luis Argentino Galván, libre.

Las dos pruebas para menores se realizaron sobre 100 y 200 metros llanos y se impusieron Julio Caracciolo y José Lotorio, respectivamente.

Evocarán a Lectoure el Próximo Domingo

CON motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la desaparición del destacado empresario de boxeo José Lectoure, el próximo domingo tendrá lugar, a las 11 horas, en el cementerio de la Chacarita, una ceremonia recordatoria auspiciada por la dirección del Luna Park, a la que asistirán managers, boxeadores y amigos personales del inolvidable "Pepe".

En dicha oportunidad, será colocada una placa. El punto de reunión ha de ser el peristilo de dicho cementerio.

Los Pescadores Deportivos, Paciencia Personificada, Realizan su Congreso

LOS pescadores deportivos, los descendientes directos de Job, hombres todos capaces de dar las pruebas más extraordinarias de paciencia, han dado los primeros síntomas de impaciencia. No otra cosa es el Primer Congreso Nacional de la Pesca Deportiva que se realiza en esta capital con asistencia de delegaciones de los 91 clubes de pesca de todo el país, adheridos a la Federación Argentina de Entidades Deportivas de Pesca (FADEP). En esas jornadas los pescadores deportivos, por lo común silenciosos e inmóviles a orillas de todas las costas, se han movido para denunciar las prácticas que conspiran contra la riqueza íctica del país.

No se ventilan en ese congreso los problemas de la caña de pescar, de la manera de seducir a un pez con una modesta lombriz terrícola, sino temas tan trascendentales como el del conservacionismo y proteccionismo, las aguas interiores como reserva alimentaria de la patria, la depredación que hacen los profesionales movidos por un insaciable afán de lucro, la actividad de los que cosechan, [illegible]

Un plan de acción

[illegible]

Las conclusiones

[illegible]

Las sesiones

[illegible]

AVISO FUNEBRE

✝ JOSE RIAL (Q. E. P. D.), falleció el [illegible] de julio [illegible]. La Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, S. A. D. A. I. C., invita a acompañar sus restos al Cementerio de la Chacarita el sábado 10 a las 10 horas [illegible]

Informó Sobre el Proceso el Juez Dr. Juan C. Bruni

EVA PERON, 9 (C). — Prosigue actuando la policía y la justicia en el proceso relacionado con las actividades de una banda de delincuentes a la que aparece vinculado el ex juez del crimen doctor Nosenzo. El magistrado que actúa en el sumario, doctor Juan Carlos Bruni, decidió dejar sin efecto el secreto del sumario e informó a los periodistas acerca de la marcha del mismo.

Señaló que de las actuaciones realizadas hasta ahora surge "prima facie" la responsabilidad de los detenidos Ricardo Ortega, Félix Lopresti y Marcos Korenfeld y la vinculación que los mismos mantenían con el doctor Nosenzo.

El cerebro de la banda

En cuanto a la situación del ex juez Nosenzo, que al ser interrogado se negó a declarar, es sumamente comprometida, mostrándose en los hechos como el "cerebro" de la banda. Tan es así que Korenfeld había puesto a nombre del propio Nosenzo una finca que tiempo antes había comprado a Ortega. Se establece también que en todos los "negocios" realizados por la banda hubo una directa vinculación entre el ex juez y los demás acusados.

Una mujer influyente

Ha trascendido, pese a la reserva que se guarda al respecto, que la policía está procurando la detención de una mujer de apellido Carrasco, que se domicilia en la calle Uriburu y Corrientes de la Capital Federal, la que frecuentaba el trato del ex juez y se decía muy influyente. Esta se encargaba de gestionar el despacho favorable de asuntos que se ventilaban en dicho juzgado mediante el pago de distintas sumas de dinero.

Hechos aclarados

Ortega ha confesado su participación en más de 15 robos. En casi todos los casos, los damnificados han reconocido los efectos de su pertenencia que la policía secuestró. Ortega confesó haber cometido, además, otros diez robos en Mar del Plata. La mayor parte de lo robado fué secuestrado en un chalet de City Bell. Entre lo secuestrado hay tapados de pieles, alhajas diversas, objetos de adorno de mucho valor, máquinas de escribir, licuadoras, una aspiradora, máquinas fotográficas y armas.

Origen de la pesquisa

El juez Bruni explicó a los periodistas cómo se había realizado la investigación. Señaló que el día 18 de mayo, una señora domiciliada en la calle 9 entre 30 y 31 concurrió al negocio de peletería de David Elffman, en la calle 55 entre 2 y 3 y mientras examinaba las prendas le mostraron un tapado de skunk y comprobó con sorpresa que era el mismo que le habían robado. Hizo la denuncia en la comisaría 6ª y el peletero declaró que la prenda se la había entregado para venderlo Marcos Korenfeld, que concurrió en compañía de Ortega.

Se presenta Korenfeld

Cuando la policía lo estaba buscando, Korenfeld se presentó y dijo que no recordaba quién le había vendido dicho tapado ni la identidad del que lo había acompañado a venderlo. Afirmó además que quería colaborar en la pesquisa y puso su automóvil a disposición de la policía. Lo dejaron en libertad, pero fué sometido a discreta vigilancia, comprobándose su vinculación con Ortega, que abandonó su domicilio y lugares que frecuentaba, pero pudo ser capturado en Gerli el 28 de junio. Luego se estableció la vinculación de los anteriores con el músico Idelmar Lopresti, conocido como Johnney Wilton.

Audición de la S. de Prensa y Difusión

CELEBRANDO el nuevo aniversario de nuestra Independencia Política y Económica, la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, transmitirá esta tarde, de 20.30 a 21.30, por LRA Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión, una audición extraordinaria sobre el significado de la fecha.

En dicho programa se destacará la trascendencia histórica de ambos acontecimientos. Actuarán destacados intérpretes, de común acuerdo con el orden siguiente: Himno Nacional, por el Coro Mixto de la Unión Estudiantes Secundarios y la Orquesta Sinfónica Municipal de la Ciudad de Buenos Aires; orquesta típica de Francini-Pontier; Antonio Tormo; Mariano Mores; el prestigioso pianista Friedrich Guida; Lola Membrives; Charlo; Miguel Aceves Mejía; Hermanos Abalos; orquesta típica de Aníbal Troilo y, finalmente, la marcha "Los muchachos peronistas", por el Coro Mixto de la U.E.S. y la orquesta sinfónica municipal.

Interesan los Partidos de Hoy en el Interior

EXTRAORDINARIO entusiasmo reina en el interior del país por la presencia de los equipos profesionales de primera división que con motivo de la fiesta patria se presentan hoy a cumplir el programa trazado por la Asociación del Fútbol Argentino. Los nombres de las poderosas entidades porteñas resultaron un imán para los aficionados que desde la mañana formaron largas colas en las boleterías de los estadios donde se jugarían los partidos.

Presencia de ídolos

La popularidad de los cracks que integran los equipos profesionales es indiscutible en el interior. Verdaderos ídolos del fútbol, los muchachos pondrán todo su entusiasmo en las luchas contra los equipos provincianos para justificar así la expectativa creada por su presencia y no defraudar a quienes los admiran domingo tras domingo, desde la distancia, por su actuación en el campeonato.

Algunos cambios

Varios son los clubes que anuncian modificaciones en sus partidos de hoy. Unos, con el propósito de probar el estado atlético de jugadores que por distintas razones no actuaron en los últimos tiempos, y otros para reemplazar a los que no pueden ser de la partida por hallarse lesionados.

Boca haría jugar a Aguilar, Rosello, González y Otero en lugar de Navarro, Fernández, Marcarian y Colman; River por su parte incluiría a Fain y Sola; Huracán a Filgueiras totalmente repuesto de su lesión; en Ferro debutará el insider Armando Farro y en San Lorenzo probarán tras larga relache, al celebrado piloto René Pontoni que ha vuelto a la entidad de Avenida La Plata. Estos son los cambios más importantes que se anuncian, siendo posible que durante el desarrollo de los encuentros se vayan produciendo otros para dar lugar a que jueguen todos los cracks viajeros para que los hinchas del interior tengan la oportunidad de verlos actuar.

Merentino Pelea en Montevideo con Ríos

MONTEVIDEO, 9 (AL). — Quedó definitivamente resuelto que Enrique [illegible] ... al argentino Rafael Merentino en la velada del club Boston el próximo domingo. En lugar del nombrado combatirá con el púgil argentino, el boxeador uruguayo Ramón Ríos.

Merentino concurrió al ring del Club Boston, rindiendo una excelente prueba de suficiencia.

Maureen Connolly es Finalista en Dublin

DUBLIN, 9 (AL). — La tenista norteamericana Maureen Connolly llegó a la final del campeonato de tenis de Irlanda, al vencer a June Fitzpatrick, de Dublin, por 6|1 y 6|0.

TRIUNFO DE L. HEINZ. — Lilián Heinz, representante del club Comunicaciones, cruza victoriosa la meta en la prueba de 100 metros que se disputó esta mañana en Barracas. Segunda se clasificó Olga Rusiersky

El Lunes se Resolvería si Vienen los Húngaros

SE sigue deshojando la margarita en el asunto de la probable visita de los equipos húngaros. Pero, como no está dicha la última palabra, la nueva variante sirve para reanimar el entusiasmo de los aficionados que, lógicamente, desean ver actuar a futbolistas de la talla de los magyares. ¿Y cuál es la nueva variante? Pues nada más ni nada menos que la siguiente: ahora resulta que financistas uruguayos tienen entre manos la posibilidad de hacer venir a los húngaros.

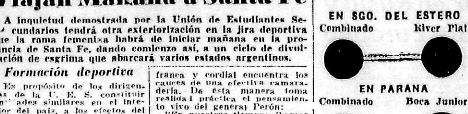
Nacional y Peñarol

Los orientales, que pertenecen a los clubes Peñarol y Nacional, se han hecho cargo del "drama que quema" al aceptar la transferencia del contrato por parte de la empresa financiera Intercontinental Sport, de Viena, la cual, dicho sea de paso, había anunciado que hizo el depósito y luego se comunicó que nada existía en concreto.

Para el lunes

En este punto, tal vez punto muerto [illegible] tativas. Lo cierto es que [illegible] nanistas uruguayos se comunicaron anoche telefónicamente con los dirigentes [illegible] lunes existirán novedades, pues los [illegible] para disputar con River las candi-[illegible]

Esgrimistas de la U. E. S. Viajan Mañana a Santa Fe



LA inquietud demostrada por la Unión de Estudiantes Secundarios tendrá otra exteriorización en la jira deportiva que la rama femenina habrá de iniciar mañana en la provincia de Santa Fe, dando comienzo así, a un ciclo de divulgación de esgrima que abarcará varios estados argentinos.

Formación deportiva

Es propósito de los dirigentes de la U. E. S. constituir entidades similares en el interior del país, a los efectos del mejor acercamiento de la juventud que, en la confrontación franca y cordial encuentra los cauces de una efectiva camaradería. De esta manera toma realidad práctica el pensamiento vivo del general Perón:

"En nuestros tiempos íbamos a una pedana a conquistar un amigo, más que a conquistar un asalto. En esos tiempos nos hicimos amigos, para no dejar de serlo jamás, una cantidad de argentinos que dimos al deporte todo cuanto fuimos capaces de entregarle. El deporte nos proporcionó, quizás, lo más hermoso que pueda darse: un alma pura, un cuerpo fuerte y un espíritu invencible para luchar por la vida."

La delegación

La delegación de la U. E. S. que mañana viajará a Santa Fe, partirá desde Olivos a las 10 horas y estará integrada de la siguiente manera:

Profesores: Amílcar R. Casanovas, Ricardo A. Ruiz y Eduardo González Pinto; médica: Diana Becher; administrador Hugo Belizán; alumnas: Ana Balbi, Dora Falca, Africa Puertas, Marizul Martínez Marta Gómez, María R. Fernández, Celia Kisser, Florencia Machione, Egle Nogales, Norma Santoro, Susana Maggi, Dolly Marx, Gladys Heredia, Haydée Leyte, Olga Grossman, Irma Malaspina y Hedwig Schwaiz.

La jira

Los profesores y las alumnas efectuarán asaltos y exhibiciones entre sí y confrontarán fuerzas con los esgrimistas de las ciudades que visiten. Luego de actuar en Santa Fe, donde se presentarán el domingo venidero, lo harán en Córdoba el 15 del corriente; el 18 en Tucumán; el 24 en Mendoza, para retornar a esta capital al día siguiente.

Estudiantes y CASI se Medirán Mañana

LAS escuadras superiores de rugby del club atlético San Isidro y de Estudiantes de Paraná, se medirán mañana a las 15 horas, en el field de los primeros. De esa manera, adelantan el compromiso que les fijaba la duodécima fecha del campeonato, programada para el domingo venidero.

Yannuzzelli se Impuso en una Prueba Atlética

LA Unidad Básica Nº 8 de la Circunscripción 6ª del Partido Peronista hizo disputar esta mañana, entre los festejos programados para el Día de la Independencia, una prueba atlética sobre 4 kilómetros en la que participaron 15 atletas libres.

Ganó Yannuzzelli

Se realizó la prueba en un circuito de las adyacencias de la Unidad Básica, y se impuso en la misma por casi 300 metros de distancia del representante del Banco Municipal, Ismael Yannuzzelli, que empleó 13'10"; 2º Roberto Damián, del Club Caseros; 3º Oscar Asattera, de El Zonda; 4º José Fernández, libre, y 5º Esteban Suppo de la Unidad Básica.

Resultados de los Partidos de Fútbol

Primer Tiempo

EN EVA PERON (Sta. Rosa)
Combinado 0 — F. C. Oeste 2

EN SGO. DEL ESTERO
Combinado — River Plate

EN PARANA
Combinado 0 — Boca Juniors 4

EN SAN JUAN
Combinado — Rácing

EN MENDOZA
Combinado — Huracán

EN SAN RAFAEL (Mendoza)
Combinado — V. Sársfield

EN SAN LUIS
Combinado — Independiente

EN SALTA
Combinado — San Lorenzo

El Tribunal Dió Cinco Días de Plazo a Boca Para Informar

COMO acostumbra hacerlo todos los jueves, anoche se reunió el Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol, para cuya sesión el asunto más importante lo constituía el estudio sobre los incidentes ocurridos el domingo último en el match disputado en la cancha de Huracán entre el primer equipo de los locales y Boca Juniors, incidentes que, como se recordará, fueron provocados por un grupito de hinchas colocados detrás del arco custodiado por Marcello al arrojar botellas al campo de juego, motivando la suspensión del mismo y la intervención policial.

Boca y los hechos

En nuestra edición del lunes, dimos a conocer un comunicado enviado por las autoridades de Boca Juniors, en el que se repudiaban los hechos ocurridos, atribuyéndolos a unos pocos exaltados cuya inculfura había sido puesta de manifiesto con el propósito de perjudicar a la popular institución de la ribera.

Plazo de 5 días

Reunido anoche, el cuerpo punitivo de la AFA, resolvió dar un plazo de 5 días a Boca para tomar conocimiento de la denuncia y presentar su informe y defensa sobre la misma.

Otras resoluciones

Las resoluciones tomadas por el Tribunal de Penas fueron las que detallamos a continuación:

Boca Juniors suspende jugador: Se toma nota de que el club Boca Juniors suspendió por noventa días sin goce de retribución alguna, a contar del 22 de junio último, al jugador Juan Apolonio Vairo.

Huracán v. Boca Juniors 1a.: Se da vista por el término de cinco días contados desde la fecha de esta resolución, al Club Atlético Boca Juniors, pudiendo tomar conocimiento y contestar dentro de ese plazo.

Témperley v. Quilmes, 1a. B.: Se da vista por el término de cinco días contados desde la fecha de esta resolución a Quilmes A. C., pudiendo tomar conocimiento y contestar dentro de ese plazo.

Talleres v. Sarmiento, 1a. B.: Se suspende por 21 días en forma condicional al director técnico Francisco Costa, del club Sarmiento.

Excursionistas v. All Boys Rva.: Se suspende por cinco partidos al jugador Carlos Juárez, del Club Atlético Excursionistas. Se suspende por tres partidos al jugador José Molnar, del Club Atlético Excursionistas.

Arg. Juniors v. Def. de Belgrano Rva.: Se suspende por tres partidos al jugador José Angel Carbone, del Club Atlético Arg. Juniors. Se suspende por 1 partido y se inhabilita por el término de un mes para ejercer el cargo de capitán de equipo, al jugador Emilio Biondi, del club Def. de Belgrano. Se suspende por dos partidos al jugador Luis E. Mármol, del club Defensores de Belgrano.

El Porvenir v. Tiro Federal, 2a.: Se suspende por cinco partidos al jugador Mario Szubert, de Tiro Federal.

Tigre v. Platense, 2a.: Se suspende por siete partidos al jugador Horacio Hugo Romero, de Tigre. Se suspende por dos partidos y se inhabilita por el término de dos meses para ejercer el cargo de capitán de equipo al jugador Pedro Carlos Menatti, de Tigre. Se amonesta al director técnico Enrique Héctor Martínez, de Tigre, advirtiéndole que deberá cumplir la suspensión de siete días que en forma condicional le fuera impuesta con motivo del expediente 11.409.

Juventud de Bernal v. Morón 3a.: Se da vista por el término de cinco días contados desde la fecha de esta resolución, al club Juventud de Bernal.

Licitaciones

Ministerio del Interior
Dirección General de Administración

Llámase a Licitación Pública Nº 15, para el día 19 de julio próximo a las 15 horas, con el objeto de contratar la provisión de: radioteléfonos, cargadores para baterías, grupos electrógenos, baterías, repuestos para equipos transmisores y receptores Phillips tipo R E F [illegible]

[illegible]

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires
DIRECCION GENERAL DE OBRAS MUNICIPALES

[illegible]

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires
EXPTE. [illegible]

[illegible]





EDICTOS

El Juez Nacional en lo Civil Dr. Norberto R. Albitelli, a cargo del Juzgado Nº 1, secretaría Nº 2, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Angela Peregrina Ventre de Pellizzari. — Buenos Aires, junio 14 de 1954. — Julio A. Petrecchi, secretario.
e. 22-6-54 v. 21-7-54

El Juez Nacional en lo Civil, doctor Norberto R. Albitelli, a cargo del Juzgado Nº 1, Secretaría Nº 2, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA MIGUELA MARRICO DE BARRO. — Buenos Aires, junio 23 de 1954.
Julio A. Petrecchi, secretario.
e. [illegible]

El Juez Nacional en lo Civil, Dr. Néstor Cichero, a cargo del Juzgado Nº 19, secretaría Nº 37, cita por treinta días a herederos y acreedores de MAURICIO [illegible]. Buenos Aires, junio 24 de 1954. — Alejandro F. Rossi, secretario.
e. [illegible]

[illegible]

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1. Guisado de calabacines (pl.); 10. Abrigo del tejado; 11. Cerebro; 12. Consonante; 14. Bien; [illegible] 16. Propiedad vital de conservar mayor calor que el ambiente (pl.); 17. Serpeta, tributo, sumisión; 18. [illegible] 20. Limpiesa; 22. Conj. adversativa; 27. Que dispensan.

VERTICALES
1. Símb. químico del calcio; 2. Contracción; 3. Atiendo; 4. Terminación en infinitivo; 5. Que califican; 6. [illegible] 7. Arbusto de la China; 8. Existir; 9. Interjección que usan los carreteros para detener las caballerías; 12. Forma de poesía; 13. Manifiesta, expresa; 14. Adverbio de ahora; 15. Poema lírico dividido en estrofas iguales; 19. Prep. latina que significa a, junto a; 20. Afir. [illegible] 21. Existir; 22. Nota musical; 23. Interjección; 24. Dirigirse a; 25. Nordeste; 26. Pronombre personal.

Soluc. del problema anterior

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:
74. Mida muy bien sus palabras.
75. Tendrá suerte por la mañana
76. Guíese por sus intuiciones.
77. No [illegible]
78. Vivirá un gran amor
79. Muy buen día para un negocio.
80. Las imaginativos triunfarán.
81. Procure ser más optimista.
82. No descuide [illegible]
83. Día ideal para el amor
84. No [illegible]
85. No [illegible]



LICITACIONES

FERROCARRIL NACIONAL GENERAL URQUIZA
EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES

[illegible]

CICUTA Por Jorge Palacio



Farrista Destaca su Mejor Chance en el Clásico Congreso de Tucumán

Forrajero Ganó en Brillante Forma el Clásico Fundación Eva Perón

Tilde Derrotó en Lucha a Chupilca en la Prueba Inicial y Pagó $ 7,20

H. de la CIUDAD EVA PERON — RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

(PISTA GRANDE HUMEDA)

1ª CARRERA — Premio ZULOAGA — 1400 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 TILDE	57	C. Riero (15)	48295	14355	
2 Chupilca	57.54	I. Gauna (13)	23230	9460	13.80
3 Offchance	57.54	N. Per'ra (11)	12040	5410	28.90
4 Altramuz	57	H. Padula (12)	25650	9775	13.50
5 C. Linda	57	C. Sobral (1)	4225	2205	82.50
Buena Amiga	57	V. Lattuca	5335	2235	65.40
Innovadora	57.54	L. B'tamante	485	275	712.40
Mariza	57	J. Vidarte	3480	1290	100.20
Tuscarora	57.54	C. Rod'guez	1580	840	220.80
Arriesgada	57	F. Echagüe	27460	10450	12.70
Mayorista	57	R. Palavecino	6660	3130	52.30
Bunka	57	H. Palavecino	10810	4390	33.20
Bella Mar	57.54	T. Pardo	2330	1395	149.70
Honrada	57	R. Royo	18950	6920	19.30
Sedición	57	T. Valdés	17555	7340	19.80
Pinula	57.54	A. Real	8220	4180	41.90
Arbaleta	57.54	O. Campero	5235	2870	65.40
U Repuesta	57.54	I. Huerta	4080	2475	86.10
			226590	89015	

Dividendos: de Tilde, $ 7.20 y 3.80; de Chupilca, 4.70; de Offchance, 6.80. Ganada por ½ pescuezo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'27" 1/5.

No corrieron: Swallow y Multa. — Cuidador: R. J. Marinelli. — Stud: Clamor. — Haras: Ascot. — Hija de Brechazo y Topsy, 4 años.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Ordenada la partida en mal momento para Mayorista, que salió algo fría, picó en punta Arriesgada por el lado exterior, perseguida por Honrada, Altramuz, Buena Amiga, Chupilca, Innovadora, Sedición, y las restantes muy agrupadas con Arbaleta y Mayorista en la zaga del pelotón. En esta forma fueron corriendo hasta llegar frente al palo de los 700 metros, punto donde Honrada niveló la línea de la puntera Arriesgada, quedando a las patas de éstas Altramuz, delante de [illegible]

2ª CARRERA [illegible]

3ª CARRERA — Premio DANSEUSE — 1300 Mts. [illegible]

4ª CARRERA — Premio PIRON — 1400 Metros [illegible]

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
3 Barquimelo	57	A. Do'guez (3)	105395	32575	9.60
4 Alfajor	57	O. Corbalán (1)	13705	6360	73.80
5 Belgrado	57	H. Padula (4)	83485	25085	12.10
B. Bridge	55.52	M. Grando	21680	9485	46.70
Campante	55	J. Mernies	37885	14465	26.70
Colado	55	O. Dorado	24925	9555	40.60
East Hampton	57	J. Ibarra	54520	18580	15.60
El Morenito	57	J. Arismendi	42425	17970	23.80
U Danielito II	57	H. Castro	157420	37045	6.40
			657505	205135	

Dividendos: de Bernadotte, $ 17.20 y 5.10; de Costilludo, 6.—; de Barquimelo, 3.80. Ganada por 4 cpos.; del 2º al 3º, 1¼ cuerpo.

Tiempo: 1'26" 3/5.

No corrieron: Boxer, Britón, Cateo* y Copérnico. — Cuidador: M. Escagues. — Stud: Coty. — Haras: La Candelaria. — Hijo de Cuerdley y Bien Belle, 5 años.

(*) Retirado por el servicio veterinario.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — En muy mal momento para Campante y Danielito II se dió la orden de salida y tras algunos titubeos de varios jinetes, la carrera quedó formalizada con Costilludo al frente perseguido por Barquimelo, Alfajor, Belgrado, y los restantes muy desgranados detrás de aquéllos. En esa forma llegaron al palo de los 1000 metros, donde accionaba en ganancia Colado, que había forzado la marcha, perseguido por Alfajor y Costilludo, a cuyas patas iban Balls Bridge, Belgrado y Bernadotte. Enfilaron la curva y el lote se agrupó considerablemente, asomando en el derecho Bernadotte con ventajas sobre Costilludo y Alfajor. Frente a las populares, el puntero aumentó su ventaja para arribar al disco delante de Costilludo por amplio margen. Tercero se ubicó Barquimelo delante de Alfajor y Belgrado, que cerró el marcador. Ultimo finalizó Danielito II.

4ª CARRERA (Bis) — Pr. PIÑON (Bis) — 1400 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 MATE COCIDO	57.56	P. Tárrago (9)	42335	15065	
2 Sepoy	55.53	J. Pereyra (15)	52785	11065	21.20
3 Laudo	57	H. Padula (7)	95720	25930	11.70
4 Navegador	55.52	P. Ascre (12)	56785	18770	19.70
5 Ivanhoe	57	C. Herzog (5)	113095	27255	9.90
Franqueo	57	M. Gil	25180	9720	44.50
Gashim	57	M. Valdés	6945	2890	161.60
Kabuchón	57.54	A. Bartalotti	20115	7510	55.80
Marsellés	57	F. Echagüe	151230	34695	7.40
Morrongo	55.54	A. Fuertes	50855	18145	22.—
Perdigón	55.52	J. Piccione	15370	6145	73.—
U Taco	55.54	E. Pellegrino	98660	30165	11.30
			729075	207355	

Dividendos: de Mate Cocido, $ 26.80 y 6.70; de Sepoy, 8.40; de Laudo, 4.70. Ganada por ½ pescuezo; del 2º al 3º, 1¾ cuerpo.

Tiempo: 1'27" 1/5.

[illegible]

5ª CARRERA — Pr. FUND. EVA PERON — 2300 M. (CLASICO) [illegible]

6ª CARRERA — Premio LELO — 1600 Metros [illegible]

7ª CARRERA — Premio SUREÑO — 1800 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 CHRISTOPHER	54	Ponzi (4)	160735	31575	
2 Chichín	51.50	I. Gauna (14)	79660	17595	17.80
3 Rigo	53.50	T. Pardo (5)	48185	13340	29.50
4 Pagliaccio	55	H. Padula (2)	59050	14825	24.10
5 Tito Flavio	57	F. Echagüe (1)	334155	42355	4.20
Joselillo	51.52½	H. Palav'no	79900	21125	17.80
Ballestoros	51.49	A. Real	39500	10010	36.—
Balada	49.46½	H. Raia	44655	13200	31.90
Soñador	50	V. Lap'grina	75005	20685	18.70
U Froilán	53	V. Lattuca	3880	1570	367.30
			925625	185080	

Dividendos: de Christopher, $ 8.80 y 3.30; de Chichín, 5.—; de Rigo, 6.—. Ganada por 2¼ cuerpo; del 2º al 3º, 1 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1/5.

No corrieron: Pour Toi, Lady Pass, Nizam, Highlight, Curry, Gaucho, Orensano, Sheriff, Copete y Chapeau. — Cuidador: J. Lofiego. — Stud: Argentina. — Haras: Ascot. — Hijo de Umballa y Chrystal, 4 años.

OCTAVA CARRERA

1º	9	3210	690
2º	3		5 y 0
3º	16	380	4º 4

1 BARQUICHUELO 50, Lhuillier.	11 NARRADOR 53, F. Echagüe.
2 CLARIVIDENTE 58, no corrió.	12 SILVANESCO 51, no corrió.
3 EQUATOR 57, E. M. Ortiz.	13 AMO 50, C. Gamarra.
4 QUEEN BESS 56, C. Riero.	14 FUSELI 50, no corrió.
5 BALMORAL 53, no corrió.	15 LADERO 50, R. Marcos.
6 CRITERIO 55.55, O. Campero.	16 (REGUELLO 49, V. Lap'grina.
7 CANARIO II 54.54, M. Grando.	17 (MI BATARAZ 48.48, T. Pardo.
8 DONAIRE 54, A. García.	18 ULANO 49.49, R. Caro.
9 MODISMO 54.55, J. Gularte.	19 CHRISTOPHER 48, no corrió.
10 CUYO 53, H. Palavecino.	20 PANTAGRUEL 46.46½, H. Raia.

Segundo Llegó Bagualito 3o. L'Avenir, en 2'24" 2/5

LA gran expectación que había suscitado la disputa del clásico Fundación Eva Perón, se puso de relieve esta tarde en el pintoresco circo del bosque, cuyas tribunas se vieron desde temprano cubiertas totalmente de aficionados. La prueba base del programa, tuvo como inobjetable vencedor a Forrajero, candidato de CRITICA, que admirablemente dirigido por el jockey Vicente Lapellegrina, logró un brillante triunfo sobre Bagualito, al que venció por la diferencia de tres cuerpos y medio en 2'24"2/5, para recorrer los 2300 mts.

Desarrollo

Dispuestos a correr en momento muy oportuno, no tardó en destacarse al frente, dispuesto a enseñar el camino, Logroño, al que seguían desde los puestos inmediatos Claude, Forrajero, Zorro Blanco, Apex, Tanito, L'Avenir, Grace Cup, Bagualito, y los restantes: Mancebo, Ojo Eléctrico y Mi Ilusión en el fondo del lote. [illegible]

[illegible] ...rrajero y Claude, que accionaban juntos precediendo a Zorro Blanco y Grace Cup. [illegible]

ROSARIO (PISTA PESADA)

[illegible]

Quinta carrera — 2.350 Metros

1 YBERDON, 54 kilos, A. Barattucci	27 —	17.90
2 Solera 45	—	5.90
3 Gran Gitano 50	—	5.70
4 Impeccable 56	—	—

No corrieron: Munnings, Colcón Curá, Financista, Pelucón y Permiso. — Ganada por varios cuerpos; el 3º a ½ cabeza. — Tiempo: 2'30".

¡OJO!
Contras de la cartilla
2a. EINSTEIN
3a. CARDADA
4a. MAJON
6a. PELOTERA
7a. OUVIDOR
8a. BUNGALAM

Partidas Finales de los Anotados

Damos a conocer a nuestros lectores las partidas finales realizadas por los rivales del programa de San Isidro:

EN SAN ISIDRO
(Arena y Tierra Normales)

PRIMERA CARRERA

El Pucará, con J. Contreras, 500 metros en la niebla.

SEGUNDA CARRERA

Einstein, con C. Zingoni, y Preclaro, con B. Castro, 800 metros en 49"2/5; Kudú, con Avero, y Red Lips, con R. B. Quinteros, 500 metros en 31", dominando el primero; Talero, con J. Ibarra, 800 metros cómodo; Puñalín, con Vieytes, y Apocado, con L. Canú, 800 metros en 49"4/5; Tío Luis, con Nascroille, recibió dos cuerpos y fué igualado por Dorón, con H. Ponzi, y Vanitie, con H. Raia, 800 metros en 48"3/5; El Hornero, con Aradiz, 800 metros en la niebla; Defensor, con Bianchimano, y Hogareño, con H. Ciafardini, 800 metros en la niebla.

TERCERA CARRERA

Nonza, con C. Herzog, 600 metros en 36"; Silent, con H. Raia, 600 metros en 37"; English Shore, con R. Guerrina, 500 metros de pique en 29"4/5, arena; Nonchalance, con el peón, 500 metros en 30" 2/5.

CUARTA CARRERA

Macanazo, con J. Pereyra, 800 metros en 50"; Le Matelot, con E. Lema, y Refulgente, con P. Costa, 1000 metros en 1'3", tierra; Edward, con Satunoff, 800 metros en la niebla.

QUINTA CARRERA

Argonaut, con J. Piccione, 800 metros en 50"2/5; Hidalgo, con J. P. Artigas, y Lady Love, con Calvete, 1000 metros en 1'2"3/5; Anthony Lug, con Nardi, 800 metros en 50"2/5.

SEXTA CARRERA

Coté Bretonne, con Eduardo Lema, 800 metros en la niebla; Fulfil, con L. Canú, 800 metros en la niebla; últimos 400 en 26"; Gyroma, con Ortiz Tapia, 700 metros en la niebla con buen resultado; Afrodita, con J. Ortiz, 800 metros en 51" 2/5.

SEPTIMA CARRERA

Preferente, con J. P. Artigas, y El Guardián, con H. Artigas, 800 metros, juntos, con 25" para los últimos 400; Marsyas, con J. Hidalgo, dió dos cuerpos e igualó a una compañera, con J. Villegas, 800 metros en 49"3/5; Bandit, con A. Domínguez, dominó por varios cuerpos a Bañando, con I. Gómez, 800 metros en 48" (buena partida); Sometime, con O. Nardi, dió dos cuerpos y llegó a medio de Candidata, con J. Caballero, 800 metros en 48"3/5; Cayado, con A. López, dominó a Pania, con H. Barrera, 800 metros, en los últimos 400 24"1/5 (muy bueno); Apocado, con L. Canú, dominó por dos cuerpos a Puñalín, con Vieytes, 800 metros en 49"4/5; Televisor, con el peón, 700 metros en 43"; Dorón, con R. Ponzi, Vanitie, con Raia, dieron dos cuerpos y dominaron a Tío Luis, con Nascroille, 800 metros en 48" 2/5; Alamo, con Contreras, y White Shore, con Demattei, 800 metros en 51"; Kontiki, con Ortiz Tapia, en 800 metros en 51".

OCTAVA CARRERA

Postillón, con J. Sotosca, 800 metros en 48"2/5; Bungalam, con E. Martucci, 800 metros cómodo en 51"4/5; Mentor, con Canú, dominó a Cenit, con Piccione, 400 metros en 24"2/5; Marconi, con O. Barattucci, 800 metros a voluntad; Lindo Chuzo, con E. Gutiérrez, 700 metros en 43".

La mejor partida
POSTILLON
800 metros en 48" 2/5, con 11" 3/5 para los últimos 200, pista húmeda, San Isidro

EN PALERMO
(Pista Auxiliar Normal)

PRIMERA CARRERA

Earthquake, con J. P. Artigas, mejor que Murac, con B. Arauz, 600 metros de recta en 36".

SEGUNDA CARRERA

Manipour, con R. Marrone, 800 metros en 49"3/5; Lord Vasiljauor, con N. Alvarez, 800 metros cómodo; Valois, con P. Alvarez, y Astúrica, con A. A. Domínguez, 800 metros en 51"3/5, juntos; Moquete, con P. Delieutraz, y Chincol, con R. Degiorgio, 800 metros en 50", juntos; Benefit, con O. Dorado, 800 metros en 50"1/5; Edictor, con R. Picón, 800 metros a palos falsos en 50" 3/5 sin ser mayormente exigido; Isabelito, con P. Tárrago, y Tarragona, con O. Campero, 800 metros en 50" 1/5, dominando la yegua por dos cuerpos y medio; Calibrado, con el peón, 800 metros cómodo.

TERCERA CARRERA

Madeleine, con J. P. Artigas, 600 metros en 36"3/5, cómoda; Pebeta, con T. Mucklow, 600 metros en forma suave.

CUARTA CARRERA

Majón, con R. Balbontín, 800 metros cómodo en 54"; Eterno, con el peón, 800 metros suave.

SEXTA CARRERA

Gironde, con I. Leguisamo, 800 metros en 50"3/5; Alhaja, con J. P. Artigas, 800 metros en 50", sin ser mayormente exigida.

SEPTIMA CARRERA

Don Italo, con R. B. Quinteros, 800 metros en 49"4/5; Noqueador, con J. Babera, 800 metros en 50" 2/5; Afecto, con P. Tárrago, 800 metros cómodo; Alumbrando, con L. De Palma, y Verguenza, con I. Leguisamo, 800 metros en 50"; Ouvidor, con A. Manzoni, y Paladino, con J. Hidalgo, 800 metros en 49" 2/5; Cilicio, con el peón, 800 metros en forma cómoda.

OCTAVA CARRERA

Bing, con A. A. Domínguez, 800 metros cómodo en 53"1/5; Precario, con L. Boggiano, Cardo Negro, con J. Mancuso, y Estampido, con J. P. Artigas, 800 metros en 50"3/5. Estampido dió dos cuerpos y medio e igualó cómodo; Chincol, con R. Degiorgio, y Moquete, con P. Delieutraz, 800 metros en 50", juntos.

Buena combinación
2a. E. SHORE
7a. DORON
8a. MARCONI

Sólo dos Trabajos Hubo Hoy en el H. de Palermo

En la pista auxiliar del hipódromo de Palermo, que se encontraba en buenas condiciones, se registraron esta mañana solamente dos ejercicios generales, aparte de las partidas finales, que consignamos en lugar aparte. El detalle de los mismos es el siguiente:

(Pista Auxiliar Normal)

[illegible]

S. ISIDRO — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION Nº 51 — PISTA G. HUMEDA — FIJA DEL DIA: ALHAJA — CRITICA ha Pronosticado 124 Ganadores y 98 Places

1a. carrera: 1000 metros — Premio JOSE IGNACIO GORRITI — A las 12

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
1.P	1.P	0.S	0.S	1 Lindo Pial	56	No correrá	3 Malicioso	Moroti	A. Irusta
2.P	1.P	—	—	2 Earthquake	56	J. Artigas	3 B. Empire	P. Dream	A. Aráuz
2.S	2.B	2.P	3.P	3 El Pucará	53	J. Contreras	3 B. Empire	Bombshell	F. Medina

Candid.: EARTHQUAKE (2)

2a. carrera: 1600 metros — Premio JOSE MARIANO SERRANO — A las 12.35

				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
4.P	3.S	0.S	4.B	1 Einstein	57	C. Zingoni	4 Enemigo	S. Vixen	L. Ridella
0.S	3.P	4.S	4.P	2 Manipour	57	R. Marrone	4 Bahram	La Boba	G. Torterolo
0.S	0.S	0.S	—	3 Kudú	57	A. Avero	4 Filón	Retentiva	M. Canay
3.S	0.S	0.S	0.S	4 Talero	57	J. Ibarra	4 Hassan	T. Goose	L. Sosa
D	—	—	—	5 L. Cast'dor	57	N. Alvarez	4 Lohengrin	Castigada	R. Lacaza
0.S	0.P	—	—	6 Elastic	57	[illegible]	4 B. Empire	Andorrera	R. Marinetti
[illegible]				7 Valois	57	P. Alvarez	[illegible]	Vividora	G. Benve'ti
[illegible]				8 Moquete	57	R. Pena	[illegible]	Mayfair	J. Ger
[illegible]				9 Defensor	57	C. Periale	[illegible]	Grillera	L. Saccone
[illegible]				10 Hornero	57	A. Aradiz	[illegible]	C. Linda	A. Soto
[illegible]				11 Tío Luis	57	E. Spizzirri	[illegible]	Don Pico	M. Ojeda
[illegible]				12 Benefit	57	O. Dorado	[illegible]	Grillera	W. Borgo'vo
[illegible]				13 Edictor	57	R. Picón	[illegible]	Estafeta	E. Labrador
[illegible]				14 F. Flanigan	57	[illegible]	[illegible]	[illegible]	L. Núñez
[illegible]				15 Caritativo	53	No correrá	[illegible]	Carnuda	A. Casalini
[illegible]				16 Gulnadillo	53	J. López	[illegible]	Guindalera	E. Cass'gne
[illegible]				17 Galileo	53	[illegible]	[illegible]	Luisina	L. Ferro
[illegible]				18 Puñalín	53	M. Montero	[illegible]	A. Blanca	E. Génova
[illegible]				19 Fu Manchú	53	No correrá	[illegible]	Frou Frou	J. Ratto
0.P	—	—	—	20 Calibrado	51	R. Amadeo	4 Hurgón	Cabezada	J. Nigri

Candidato: EDICTOR (13) — Enemigo: TALERO (4) — Sorpresa: DEFENSOR (9)

3a. carrera: 1000 metros — Premio JUAN JOSE PASO — A las 13.15

				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
1.P	1.P	4.P	5.P	1 Madeleine	56	J. Artigas	3 Black Out	Callejuela	A. Cardinali
3.S	3.S	1.P	3.P	2 Cardada	53	No correrá	3 Blizzard	Cardencha	J. Andretta
1.S	0.S	—	—	3 Nonza	53	C. Herzog	3 Nebuc'zzar	Chipén	A. Grassi
5.B	g.A	—	—	4 Ursua	53	X. X.	3 Embolo	Solución	B. Mele
1.P	2.S	0.S	—	5 Pebeta	53	T. Mucklow	3 Petrarca	Sorna	C. Mucklow
3.P	2.S	4.B	1.B	6 Silent	53	H. Raia	3 Waterbird	Still	M. García
1.S	—	—	—	7 E. Shore	53	O. Nardi	3 B. Empire	Log Book	G. Cervi
3.B	3.S	2.B	4.P	8 Nonchal'ce	53	J. Vidarte	3 Black Out	Natura	J. Flores

Cand.: E. SHORE (7) — Enemiga: PEBETA (5) — Sorpresa: MADELEINE (1)

4a. carrera: 2600 metros — Premio FRANCISCO NARCISO LAPRIDA — A las 14

				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
3.S	0.S	4.S	1.S	1 Majón	65½	R. Balbontín	5 Chul'leigh	Mecha	A. Balzano
2.B	5.S	2.S	3.S	2 Maca'zo	64	J. Pereyra	6 Camerino	Maruca	M. Nievas
1.S	2.S	0.S	5.S	3 L. Ma'lot	64	E. Lema	6 Lampión	Musanga	J. Romano
3.S	3.S	0.S	5.S	4 Ref'gente	58½	P. Costa	8 Lanark	G. Brazada	Idem
0.S	3.S	0.S	4.S	5 Eterno	63½	T. Sánchez	6 Mich'gelo	Pichulina	A. Navarro
2.S	1.S	2.S	4.S	6 Bronc'do	62½	No correrá	6 Covenant	Brocata	H. Pavón
2.S	4.S	4.S	0.S	7 (Taum'go	59	R. Medina	6 A. Chico	Relincha	E. Casino
4.S	5.B	5.B	0.S	8 (Edward	58½	M. Satunoff	6 Diadoque	E. Star	Idem
0.S	0.B	0.P	2.B	9 Pillete	58½	No correrá	6 B. Shah	Pulmarí	A. Resnik
0.S	0.S	0.B	0.S	10 Arabesco	58	No correrá	5 R. Pasha	Arabia	R. Fuentes
0.S	0.S	4.P	0.S	11 T. Mayor	58	No correrá	5 Filón	Tingui	M. García
g.R	0.S	0.S	2.S	12 Pat'llera	57	No correrá	6 Corso	Patrulla	U. Oliva
0.B	0.B	0.B	0.B	13 Humosa	55	No correrá	5 Elisathe	Humita	S. Flores

C.: LE M'ELOT y Cía. (3-4) — Enemigo: MACANAZO (2) — Sorpresa: ETERNO (5)

5a. carrera: 3000 metros — Premio CONGRESO DE TUCUMAN — A las 14.45

				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
4.S	2.S	4.S	2.B	1 Farrista	57	R. Quinteros	5 Guatán	Fantine	A. Milani
1.S	5.S	4.S	0.S	2 Hidalgo	55	J. Artigas	5 Full Sail	Helénica	J. Lapistoy
3.P	3.P	3.S	3.P	3 A. Lug	55	O. Nardi	6 Porthos	Pinchada	H. Rotta
4.P	3.S	3.P	4.S	4 Argonaut	54	M. López	6 Full Sail	Baroness	A. Casalini

Candidato: FARRISTA (1) — Enemigo: HIDALGO (2) — Sorpresa: ANT LUG (3)

6a. carrera: 1600 metros — Premio PEDRO MEDRANO — A las 15.30

				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
0.B	0.S	—	—	1 Precisa	56	O. Matteucci	3 Peluquero	Somalía	M. Blanco
2.S	—	—	—	2 C. Bret'nne	56	E. Lema h. 4	3 Bahram	C. d'Argent	E. Lema
D	—	—	—	3 Marsellesa	56	No correrá	3 G. Stream	Margarita	L. Sosa
D	—	—	—	4 Pelotera	56	No correrá	3 Phidias	Tinkle	F. Maschio
0.B	5.S	0.S	0.S	5 Nyleptha	56	R. Palav'no	3 Embrujo	Naihatí	H. Cornell
D	—	—	—	6 Afrodita	56	J. Ortiz 1	3 Delfín	Arlety	A. E. Elnen
0.S	0.P	—	—	7 Fulfil	56	L. Canú	3 Fulbeauty	Melusina	P. García
2.B	5.B	—	—	8 Surtidora	56	No correrá	3 St. Patrick	S. Vieja	I. Coronel
D	—	—	—	9 Red Lips	56	R. Quinteros	3 Embrujo	R. Clover	M. Canay
4.P	4.P	—	—	10 (La Ferté	56	T. Mucklow	3 Churr'che	Pontoise	L. Calone
D	—	—	—	11 (Gironde	56	No correrá	3 Churr'che	Lamballe	Idem
0.P	—	—	—	12 Alhaja	56	J. Artigas	3 Full Sail	Alone	A. Aráuz
D	—	—	—	13 Niña Tita	56	S. Di Tomaso	3 Claro	G. Night	J. Chavarri
D	—	—	—	14 Gyrona	56	J. O. Tapia	3 T. Chiseller	Giddyallen	G. Alvariza

Candidata: ALHAJA (12) — Enemiga: LA FERTE (10) — Sorpr.: C. BRETONNE (2)

7a. carrera: 1600 metros — Premio MARIANO BOEDO — A las 16.15

				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
D	—	—	—	1 Diván	56	O. Matteucci	3 Camerino	Divinura	M. Blanco
D	—	—	—	2 Ligur	56	No correrá	3 Secuctor	Ligustrina	J. F. Penna
D	—	—	—	3 Alnati	56	J. Villegas	3 Ruiseñor	Macialera	J. Romano
2.S	0.S	—	—	4 Preferente	56	J. Artigas	3 Nig'mante	Preferida	M. Carabajal
D	—	—	—	5 Jacinto	56	R. Royo	3 Nig'mante	Gladiole	O. Ruiz
0.S	—	—	—	6 Marsyas	56	J. Hidalgo 2	3 P. Tetra	Moira	E. Garrido
D	—	—	—	7 Bandit	56	C. A. D'guez	3 G. Stream	Bárbara	O. Do'guez
D	—	—	—	8 D. Pimpollo	56	H. Ciafardini	3 Malicioso	Doña Mary	F. Maschio
0.P	—	—	—	9 Sometime	56	O. Nardi	3 Gusty	Surabaya	N. Beraz'gui
0.S	—	—	—	10 On Trust	56	O. Campero 3	3 Orsino	Trisca	J. Bianch'no
0.S	—	—	—	11 Don Italo	56	R. Quinteros	3 Full Sail	Codiciosa	M. García
4.S	—	—	—	12 Cayado	56	A. López 2	3 H. Brion	Cayasta	E. Solari
4.S	0.P	—	—	13 Apocado	56	O. Barattucci	3 Nig'mante	Tímida	G. Vichera
3.S	—	—	—	14 Televisor	56	B. Castro	3 Trafalgar	Compasiva	H. Bierc'bal
2.P	2.P	2.P	—	15 Dorón	56	H. Ponzi	3 Milón	Sourvant	N. Ojeda
D	—	—	—	16 Noqueador	56	J. Babera	3 Nebu'zzar	Chila	A. Cardinali
0.P	0.P	—	—	17 Alamo	56	M. López	3 Avestruz	Manón	M. Teixeira
D	—	—	—	18 Espartillo	56	J. Sola	3 Bahram	Maleza	J. López
0.P	—	—	—	19 Afecto	56	P. Tárago 1	3 Nig'mante	Efusiva	J. Lofiego
D	—	—	—	20 Alumbrado	56	No correrá	3 Alumbre	F. del Pago	G. Di Palma
D	—	—	—	21 Letal	56	No correrá	3 Los Alpes	Lena	L. Farías
0.P	3.P	—	—	22 Ouvidor	56	I. Leguisamo	3 Bahram	Ortygia	L. Calistro
0.P	—	—	—	23 Nene Vivo	56	No correrá	3 Ramazón	Nena Rica	J. Giménez
4.P	—	—	—	24 Kontiki	56	J. O. Tapia	3 T. Chiseller	S. Acorn	G. Alvariza
0.S	—	—	—	25 Cilicio	56	E. Pelleg'no 1	3 Patito	Cilena	J. Bentancur

Candidato: DORON (15) — Enemigo: APOCADO (13) — Sorpresa: PREFERENTE (4)

8a. carrera: 1800 metros — Premio TOMAS GODOY CRUZ — A las 17

				Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
1.P	0.S	4.B	2.B	1 Postillón	57	J. Sotosca 4	4 Poster	Politesse	I. Puertas
0.B	0.S	4.P	5.B	2 Bungalam	57	E. Martucci	4 Baman	Avestina	H. Martucci
3.S	0.S	2.S	4.S	3 Bing	54	I. Leguisamo	4 Malicioso	Posy	G. Benv'tti
4.B	3.B	0.S	0.S	4 W. Shore	54	M. López	4 W. Jacket	Ramblita	M. Teixeira
0.P	1.P	0.S	4.S	5 Precario	54	G. Rivero	4 Phidias	Lady Lane	F. Irusta
0.P	0.S	1.P	3.P	6 Pellisón	54	No correrá	4 Pellizco	Ruta	G. Alvariza
1.B	4.B	0.P	0.S	7 Chincol	54	N. Alvarez	4 Pellizco	Bisbonita	F. Delieutraz
4.P	1.P	2.P	5.P	8 Mentor	54	L. Canú	4 Full Sail	Pascua	P. García
2.S	1.P	0.S	—	9 Marconi	54	O. Barattucci	4 Rolando	Marise	G. Vichera
2.P	0.S	1.S	5.S	10 Luiggi	51	A. Avero	4 Trafalgar	L'Amorosa	J. Alvariza
5.S	0.S	2.S	0.B	11 L. Chuzo	54	O. Campero 3	4 Mich'gelo	Pichirula	J. Giles

Candidato: MARCONI (9) — Enemigo: BING (3) — Sorp.: LINDO CHUZO (11)

Ensayos Preparatorios de los Anotados en S. Isidro

DAMOS a conocer a nuestros lectores los ejercicios preparatorios de los rivales del programa de San Isidro, cumplidos en este circo, Palermo y el Bosque, respectivamente, para la reunión de mañana en el [illegible]

[illegible]

La mejor corrida
ALHAJA
1600 metros en 1'41" 1/5, dominando a Don Italo, con 13" para los últimos 200, Palermo

Pontino, Montellano y Profundo en el P. Brasil

RIO DE JANEIRO, 9 (AL). — En círculos turfísticos trascendió que los caballos argentinos Montellano, Pontino y Profundo, participarán en el Gran Premio de Brasil, a correrse en La Gávea el primer domingo de agosto. Los dos últimos animales son propiedad de turfmen brasileños.

Por otra parte, se anunció que el conocido turfman francés, barón Guy de Rotschild informó al Jockey Club de Brasil que presenciará la disputa de ese clásico y confirmó, además, la participación de su crack, Yorick, segundo en el Grand Prix de París. También actuaría en la carrera el crack francés Mistralor.

Yberdón Triunfó en el Clásico Rosarino Pte. de la República

CON la victoria del pingo rosarino Yberdón se resolvió la disputa del clásico Presidente de la República, corrida esta tarde en el hipódromo de Rosario. El hijo de Strand derrotó por varios cuerpos a Solera en 2'30", para el recorrido de los 2350 metros y fué conducido por el jockey local A. Barattucci. Tercero se clasificó Gran Gitano y cuarto finalizó Impecable. La victoria del defensor rosarino fue recibida con gran alborozo por sus partidarios que hicieron objeto de una gran ovación al jockey Barattucci, cuya labor en la silla del pensionista del cuidador Angel B. Guasti, fue realmente admirable.

Hidalgo y Anthony Lug lo Apurarán Sobre 3000 Mts.

CON un programa que sólo requiere una pequeña ayudita de las condiciones climáticas para que alcance las proyecciones de franco lucimiento, se desarrollará mañana un interesante programa de carreras en San Isidro. El clásico Congreso de Tucumán, cotejo sobre la distancia de 3000 metros, constituye la prueba base de la jornada del césped, en la que prometen medir sus fuerzas cuatro rivales, a saber: Farrista, que lo hará con 57 kilos, y Anthony Lug, Hidalgo y Argonaut, que cargando 55 actuarán favorecidos en dos kilos por parte del hijo de Guatán. Esta circunstancia, un tanto gravosa en una prueba de aliento, se nos ocurre que no resultará un escollo insalvable para el pensionista del cuidador Alfonso Milani, cuyas aptitudes de animal fondista han quedado plenamente certificadas en lo que va de su campaña. Como garantía de un buen desempeño, el alazán saldrá a la cancha prestigiado por una fácil carrera cumplida en el Bosque sobre 4000 metros, en que corrió en 4'29" cómodo, con vistas al clásico Nacional, que se adjudicó Montellano y que no disputó por el pésimo estado de la pista. Pero también el vasquito Lapistoy piensa hacerle un gastito con su crédito Hidalgo. Su último triunfo, obtenido a expensas de Hindú en 2'13"2/5, no es precisamente un antecedente de mucha importancia como principal enemigo de Farrista. Con todo, y tratándose de una carrera que él puede condicionar a su modo desde el principio, el final puede superarse más de lo que muchos creen en manos de un piloto como Artigas, capaz de sacar el mejor partido en un desarrollo de tiro largo. Anthony Lug, en virtud de su performance última —tercero de Montellano en Palermo— adquiere el carácter de sorpresa del cotejo, ya que es un animal especializado para actuar en pruebas de aliento y su estado actual es muy bueno.

A. MILANI

Los CHIMENTOS del RELOJ

NUESTROS observadores de San Isidro y Palermo no han escatimado esfuerzos en su afán de quedar bien con los lectores de CRITICA, y tanto el Ñato como Cachito se mostraron optimistas al despacharse con la impresión de la cancha.

Por San Isidro

"Para empezar creo que no hay con que ganarle a ese avión que se llama EARTHQUAKE, 33"4/5 el martes corriendo que daba miedo. En la 2ª puede hacerles un gastito KUDU, 1'41", césped, con Red Lips y Bungalam (mejor este) y hoy últimos 400 en 24"4/5 mejor que el segundo. Mucho ojo con TIO LUIS, 1'35"3/5 con Vanitie y hoy 48"3/5 con Dorón que dominó y la anterior. Les gusta de alma TALERO, 1'43"4/5 cómodo, pero me parece que el lance es EINSTEIN, 1'43"4/5 muy bueno. En la 3ª me gusta MADELEINE, 34"2/5, césped, con Lomada. Pero creo que a ENGLISH SHORE, 29"4/5 arena húmeda, no le ganarán. Puede entreverarse NONZA, 1'2", y 600 en 36" con buen final. En la de saltos ya ganó LE MATELOT, 1'4" al galope y ayer 1'3" a medio correr. Puede hacerle fuerza MACANAZO, 1'3", cómodo y hoy 50" suave. En el clásico tengo a HIDALGO, 2'42" floreando en el césped y ayer 1'2" 3/5 a la par de Lady Love. En la 6ª correrá bien COTE BRETONNE, 1'33"3/5 floreando y hoy 800 en la niebla, bueno. Puede ganar FULFIL, 1'2"4/5 con Lamepiatos el martes y hoy 800 en la niebla. Cuidado con RED LIPS, 1'41" con Kudú y Bungalam, césped, que dominó y hoy 800 bien. En la 7ª hay varias fijas, pero el mío es DORON, 1'41" 2/5, cómodo, césped, y hoy 48"3/5 con Vanitie y Tío Luis. Anda muy bien APOCADO, 51"2/5 martes, césped, y hoy 49"2/5 dando cuenta de Puñalín. PREFERENTE, 45" a voluntad, martes, y hoy lo "felpeó" a El Guardián en 800 metros. Mucho ojo con ALAMO, 1'41"2/5 dominando por varios palos a Besalaum en el césped y hoy 51" a voluntad. Otro que anda muy bien es CAYADO, que el martes le dió dos cuerpos y la igualó a Panta, en 47"4/5 y que hoy le hizo la boleta a la misma con 24"1/5 en los últimos 400. En la 8ª me quedo con MARCONI, 1'56"2/5, césped, y el martes a la par de El Bien! 1'4/5 en la misma cancha. Puede rehabilitarse MENTOR, 1'2" el martes dominando a Será Fija y que hoy caminaba a la par de Cenit con 24"1/5 en los últimos 400 en la niebla. POSTILLON se hará respetar 1'1" el lunes, arena, y 48" ayer. Pero el lance es BUNGALAM, 1'41" dominando a Kudú y Red Lips.

Por Palermo

"La del comienzo no tiene gracia acertarla. EARTHQUAKE debe traerlo a remolque a EL PUCARA desde la salida, devolviendo el importe de las apuestas. Hoy pasó al tranco 600 en 36", perseguido por Murat. En la 2ª puede rehabilitarse MANIPOUR, 48"2/5 con Doral y hoy 49"4/5 en la auxiliar, bastante cómodo. Anda lindo BENEFIT, 1'42"2/5 pasándole el trapo a D'Annunzio; 46" a la par de Cruz del Plata, y hoy 50"1/5 de galope. Un lance que puede hacerse es VALOIS, 1'56"2/5 con buen final y hoy 800 a la par de Astúrica dominándola en 51". Cuidado con EDICTOR, 1'42" a palos falsos y hoy 50"3/5 al trote largo. En la 3ª creo que me entrevero con MADELEINE, que si se afirma bien en el pasto será difícil ganarle, hoy 36"3/5 cómoda de partida. Anda fenómeno PEBETA, 36" galopando al costado de Hula y ayer 36" de las cintas, muy bueno. Para la de saltos colecté a MAJON, 1'4"2/5 y hoy 54" al galope largo; pero puede hacerlos bolsa ETERNO, 2'49"4/5 cómodo y ayer 800 en partida de salud. En la 6ª tengo la pana de ALHAJA, 1'41"1/5 dominando cómoda a Don Italo y hoy 50" poco menos que a voluntad. Se la corren con GIRONDE, 1'42"1/5 muy de las ventanillas. En la 7ª creo que si no extraña el pasto, gana OUVIDOR, 1'41"3/5 dominando cómodo a Caribean y hoy 49"2/5 galopando al costado de Palatino. Anda bien DON ITALO, 1'41"1/5 a la par de Alhaja, que lo dominó y hoy 49" 4/5 bueno. Un lindo lance puede resultar ALUMBRADO, 1'42" y algunas moneditas y que hoy se mostró voluntarioso a la par de Verguenza en 50"2/5. Y para salir sonrientes del hipódromo, aconsejo la "panoplia" de BING, 1'56" fácil dominando a Valois y hoy 53" al galope. No se la llevará de arriba con PRECARIO, 1'55"4/5; y que después me impresionó fenómeno en 800 metros en 48"2/5, mientras que hoy se cotejó con Estampido y Cardo Negro en igual tiro en 50"3/5 juntos. Cuidado con CHINCOL, 1' 56"4/5 escondiéndole algo en el final y que hoy hizo 800 en 50" muy fácil a la par de Moquete".

El mandoble
7a. ALAMO

H. Castro, Suspendido por Diez Reuniones

LA Comisión de Carreras del Jockey Club Eva Perón, resolvió aplicarle diez reuniones de suspensión al jockey H. Castro, por atentar contra los intereses del público, al sofrenar sin orden del starter al caballo Danielito, en la cuarta carrera del programa.

Chapeado Quebróse Ayer en la Pista del Bosque

Esta mañana, mientras cumplía una cómoda partida al galope en la pista grande del hipódromo del bosque, que, montado por su peón, se accidentó de gravedad el caballo Chapeado. El hijo de [illegible], que se encontraba al cuidado del trainer E. Aguirre, resultó con la fractura de la paleta derecha, por lo que debió ser sacrificado.

PALERMO

Rivales y Montas para el 11

Premio SANDALIA — 2.200 mts.

Excelsa	57	C. Periale
Multa	57	O. Dorado
Astúrica	57	A. A. Domínguez
Orentina	57	R. Pena
Eunice	53	No correrá

Premio DEVOUEE — 2.500 metros

Aflote	57	T. Mucklow
Acetato	57	A. García
Lucius	57	A. C. García
Moctezuma	57	J. O. Tapia
Hogareño	57	H. Ciafardini
Cenit	57	L. Canú
Aguará	57	No correrá
Elastic	57	R. Rodríguez
Miguelón	57	J. P. Artigas
Curao	57	P. Tárrago
Bartholdi	53	P. Pérez
Sampacho	53	J. Pereyra

Premio BETHEL — 1.100 metros

Fangal	55	R. Pena
Michaprao	55	J. Ibarra
Ranchero	55	C. Herzog
Tahití	56	A. Domínguez
Parlador	53	T. Mucklow
Estalio	56	S. di Tomaso
Fistón	56	R. Rodríguez
Barrara	53	L. Canú
Estiron	55	P. Tárrago
Teofani	55	A. A. Domínguez
Don Orestes	55	O. Matteucci
Yatti	55	A. Pauleau
Nitrato	55	L. Boggiano
Fiiflin	55	J. Ortiz
Argentino	55	P. Alvarez
Karcarañá	55	H. Ciafardini
Rimple	55	O. Nardi
Hispano	55	R. B. Quinteros

Premio MAKE MERRY — 1300 m.

Bridesmaid	56	No correrá
Destinée	55	J. Caballero
Tarragona	56	O. Campero
Cándia	55	T. Mucklow
Velera	56	J. O. Tapia
Miñosa	54	H. Artigas
Corrib	54	E. Pavarini
Highlight	54	No correrá
Baranda	54	X. X.
Maharani	57	J. P. Artigas
Lamesa	53	N. Lugrin
Beauty Spot	51	M. López
Altamirana	49	P. Pérez

Pr. Gral. L. M. CAMPOS — 1.300

Luce	57	H. Ciafardini
Elite	55	J. P. Artigas
Baronesa	55	A. Domínguez
Belle de Jour	55	A. Lhuillier
Vanitie	55	G. Rivero
Alcolea	55	R. Quinteros

P. ANTARTIDA ARGENTINA 1500

Jungle King	57	I. Leguisamo
Gulf-Weed	55	H. Ciafardini
Dineral	55	R. Quinteros
Gomex	55	No correrá
Cardo	55	J. P. Artigas
Delicioso	55	J. O. Tapia
Nene Vivo	55	O. Campero
El Shah	55	O. Barattucci

Premio SIDEREA — 1.100 metros

Swan	56	L. Boggiano
Albaray	56	M. López
Enchanter	56	J. Caballero
Mysore	56	I. Leguisamo
Encarnada	56	O. Dorado
India Buena	56	R. Rodríguez
Exaltada	56	J. Hidalgo
Noble Girl	56	No correrá
Sol y Luz	56	P. Tárrago
Humada	56	J. Pereyra
La Gallega	56	No correrá
Bewixt	56	H. Ponzi
Key West	56	H. Ciafardini
Peach Fiza	56	E. Lema (h.)
Coralina	56	N. Lugrin
Itaca	56	T. Mucklow
Aguilera	56	No correrá
Tacuara	56	O. Campero
Fleche	56	S. di Tomaso
Campanella	56	J. Malhado
Mitabay	56	A. Avero
Bonanita	56	C. Riero
Princess Pia	56	O. Barattucci
Salve	56	O. Manzoni

Pr. CENTENARIO DE LA BOLSA DE COMERCIO DE B. AIRES 1800

Profundo	[illegible]	O. Barattucci
Aladito	[illegible]	B. Castro
Milco	[illegible]	P. Tárrago
Estampido	54	J. P. Artigas
[illegible]	54	R. Quinteros
Oakbrook	51	M. López
B. Empire	[illegible]	O. Campero
Premarado	[illegible]	J. Villegas
Luiggi	[illegible]	No correrá
Conquest	[illegible]	G. Rivero
C. Curá	[illegible]	No correrá
Bostén	[illegible]	M. Montero

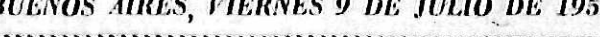
Fervor de Patria Ante las Dos Etapas de la Emancipación Nacional



LOS SOLDADOS DEL MAR. — Pasan las fuerzas de marinería, los soldados del mar que vigilan las costas inmensas de nuestro litoral atlántico. Curtidos por los soles de siete mares, los marinos criollos fueron exponente de capacidad y de fuerza puestas al servicio de la Patria. El público, que llenaba las adyacencias de la histórica Plaza de Mayo, aplaudió con frenético entusiasmo a los bravos marinos criollos, cuyo paso marcial consigue siempre, en todos los desfiles, despertar la admiración de la población

LA ESCUELA MILITAR. — Como siempre, recibieron sostenidos aplausos los marciales muchachos de la Escuela Militar. Los cadetes hicieron gala de una perfecta preparación y pasan, en momentos de tomarse esta placa, frente al palco oficial, saludando con un marcial "¡Vista a la derecha!" La tradicional corrección de las filas que forma el Colegio, cuna de nuestra brillante oficialidad, fué, una vez más, objeto de vibrantes aplausos





BUENOS AIRES, VIERNES 9 DE JULIO DE 1954



DOS fechas, igualmente gloriosas y significativas, conmemora hoy el pueblo argentino. Detrás de la primera, inspirando la declaración de nuestra Independencia Política por los constituyentes de Tucumán, se yergue la figura del Gran Capitán de los Andes, a punto de emprender su genial empresa emancipadora. Con la segunda, dictando las normas de nuestra Independencia Económica, aparece la figura del Conductor de la Nueva Argentina, traduciendo en hechos imborrables los tres objetivos de la Doctrina Nacional.

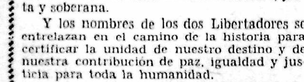
* * *

San Martín preparó laboriosamente el pronunciamiento del Congreso de Tucumán. La Patria necesitaba definir su soberanía para que la libertad conquistada trascendiera al continente en las banderas desplegadas por sus soldados más allá de la cordillera. El Libertador convenció a la distancia y mediante una inquieta correspondencia a los congresales para que apresuraran la declaración de la Independencia, por encima de todas las cosas y poniendo de lado los puntos de divergencia en otras cuestiones. Fué la premisa que, a través de más de un siglo, fundamentó la Segunda Independencia, la Independencia básica e indestructible, la Independencia Económica sellada en 1947 por el general Perón en el mismo escenario que en 1816.

* * *

Hoy los argentinos conmemoramos, pues, nuestra Independencia integral, la que nos define en su totalidad como Nación libre, justa y soberana.

Y los nombres de los dos Libertadores se entrelazan en el camino de la historia para certificar la unidad de nuestro destino y de nuestra contribución de paz, igualdad y justicia para toda la humanidad.



EL LICEO NAVAL. — Futuros marinos, los alumnos del Liceo Naval desfilaron también. Promesas para un porvenir que habrá de concretarse pronto, los estudiantes demostraron con precisión matemática su instrucción militar



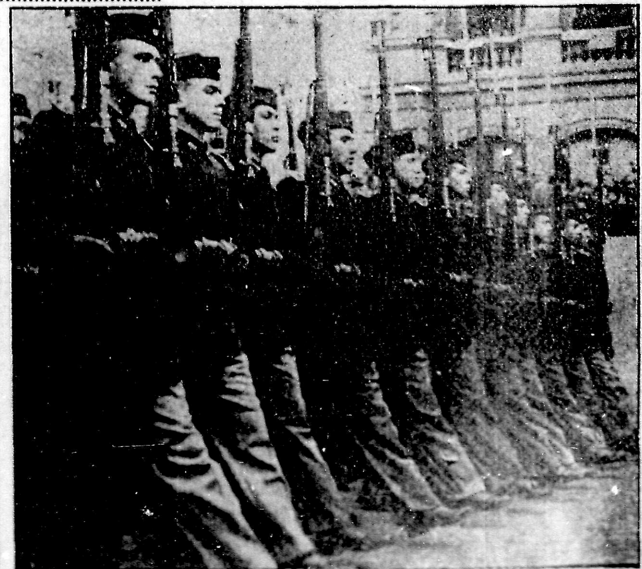
BANDERA DE LA PATRIA. — El abanderado del Regimiento de Granaderos a Caballo General José de San Martín desfila orgulloso de la enseña que recibe todos los aplausos y los vítores. A su paso, el pueblo saludó a la insignia más alta de la Patria



GRANADEROS. — Saludan, con el sable desnudo, los Granaderos de San Martín, el cuerpo más glorioso y el más bello uniforme, aplaudido largamente por el pueblo. La inmaculada tradición del Regimiento que formara el Gran Capitán para su campaña libertadora ha incidido de tal modo en el fervor patriótico de nuestro pueblo que los granaderos de hoy, depositarios de aquellas glorias, son objeto de la devoción ciudadana



[illegible]



LOS CONSCRIPTOS. — [illegible]

★ El Pueblo Aplaudió con Entusiasmo el Paso de Nuestras Fuerzas Armadas ★